

Éric Starck raconte les grandes demeures cannoises

Après *Mémoires en Plaques*, Éric Starck poursuit son exploration de la ville de Cannes, ses arts décoratifs et son architecture dans un nouvel ouvrage *Cannes Histoire & stories*. Un voyage dans le temps à travers l'histoire de ses majestueuses demeures et leurs mythiques propriétaires, mais aussi l'occasion de faire revivre toute une galerie de personnages et d'anecdotes qui font partie intégrante de l'épopée de notre ville.

Homme de théâtre, acteur, peintre, designer, l'artiste Éric Starck a délaissé ses activités multiples pendant le confinement pour se lancer dans l'écriture de ce nouvel ouvrage. « À la suite de mon livre sur les plaques décoratives, j'ai baguenaudé un peu partout. J'ai vu tellement de maisons, tellement d'endroits incroyables que l'idée a mûri doucement. J'ai raconté certaines demeures à travers l'architecture, du style antique, Moyen-Âge, Renaissance, gothique, XVII^e... Ce qui m'intéressait c'était surtout l'histoire des personnes qui y ont vécu car on la raconte rarement. » On feuillette avec délice cet ouvrage agrémenté de multiples photographies, une sorte d'album de familles du gotha. « Ça fait un peu Gala ! J'ai beaucoup pioché dans les archives, j'ai trouvé beaucoup de photos, tableaux, anecdotes... C'est un sujet vaste et intéressant. On se rend compte que Cannes a été le centre du monde ! »

Un album de familles

Fouillant dans les archives, mais aussi les journaux et les mémoires, Éric Starck recueille une foule de renseignements : « Je pensais faire un ouvrage mais je crois qu'il y en aura trois en tout. Le deuxième est déjà en cours d'impression. Les maisons sont toutes tellement belles... » Le premier tome de la trilogie se concentre sur la vie et la naissance de la cité jusqu'à la renaissance. Parmi

les maisons les plus marquantes, la Villa Victoria, bien-sûr, qui a bercé l'enfance de l'auteur. « Mes grands-parents habitaient cette maison au style néogothique. Elle fut construite par Lord Woolfield, un marchand de tissus exportés depuis Bombay. Il était très riche et a été anobli. Il a construit beaucoup de maisons qu'il revendait, comme le château de Vallombrosa ». Éric Starck y séjournera aussi. « Quand j'ai découvert son histoire, j'étais stupéfait. Woolfield avait construit un château écossais avec des tours. Le château est passé dans différentes mains de nobles anglais puis a été racheté par un hôtelier suisse qui l'a transformé en

« Ce qui m'intéressait, c'était surtout l'histoire des personnes qui ont vécu dans ces demeures »



hôtel et lui a donné son style actuel, renaissance gothique. Les plus grands noms de l'époque y ont défilé. » Dont l'enfant terrible du Duc de Vallombrosa, Antoine de Morès. « Il a vécu une existence d'aventurier cruel, ombrageux, criminel, antisémite, macho... Il a monté des diligences aux États-Unis, s'est battu en duel avec Roosevelt... »

Des personnalités marquantes

D'autres personnalités inattendues ont marqué l'auteur, comme Liane de Pougy, une demi-mondaine qui a épousé un prince serbe, et qui a habité dans la Villa Primavera, de style romaine. Ses admirateurs furent légions.

« Elle mena une existence tumultueuse avant de rentrer dans les ordres lorsque son fils mourut à la guerre de 14. » Au hasard d'une rencontre, Éric Starck a découvert l'histoire d'une maison qui l'intriguait beaucoup, à la Croix-des-Gardes : la Bastide du Riou. « Le propriétaire m'a raconté l'histoire de sa maison où habitait le Maharajah Martanda Bhairava Tondaiman et sa femme, Molly Fink, une actrice australienne. » Quant à la

villa Soligny dans la Californie, elle abrita les créateurs du *Bon Marché*, Aristide Boucicaut et son épouse Marguerite Guérin. « Ils avaient aussi une boutique à Cannes près du Noailles. À sa mort, Mme Boucicaut a tout laissé à ses employés. Zola s'est inspiré d'eux pour écrire son roman *Au bonheur des dames*. » Des histoires à dévorer avec délice qui ont déjà enchanté de nombreux admirateurs.

📖 *Cannes Histoire & Stories* d'Éric Starck, aux Éditions Je veux ce livre Rens. rivierastory@free.fr