

St-Jeannet : tableau du XVII^e cherche seconde jeunesse

Un projet de restauration. Presque de sauvetage. À Saint-Jeannet, la commune a postulé pour le Grand prix pèlerin du patrimoine, « un concours qui a pour but de valoriser l'héritage culturel et religieux » selon Céline Légal Rougier, adjointe déléguée à la Culture et au tourisme. Par ce biais, la Ville espère fédérer autour d'un précieux tableau du XVII^e : *Les Mystères du Rosaire*, œuvre majestueuse de Jacques Viany. L'érosion du temps lui a causé du tort. « Ça nous permet de communiquer et de mettre en avant la restauration de ce tableau installé dans la chapelle Saint-Bernardin, poursuit l'élue. On a obtenu des subventions croisées de l'État et du Département et signé une convention avec la Fondation de la sauvegarde de l'art français. »

Besoin de soutien

Pour atteindre l'objectif, un groupe de quatre étudiants a lancé une campagne de crowdfunding⁽¹⁾. La tâche est vaste. « Ce tableau a un grand intérêt au niveau patrimonial et culturel mais il est dans un état catastrophique. » Perte de couleurs, toile rongée, cadre entamé voire lacéré... L'œuvre de



L'œuvre de Jacques Viany, au fond, aurait bien besoin d'un coup de neuf...
(Photo Éric Barnabé)

4,40 m par 3,20 m fait grise miné et perd une partie de son âme. « Il y a un gros travail à faire dessus. » Déposé avant le 15 avril, le dossier sera décortiqué par un jury attentif. « Un professionnel devait faire des photos et on devait expliquer en quoi l'œuvre était importante. Il faut également montrer que la population soutien

ce projet. » Chaque commentaire des habitants ou des passionnés est le bienvenu.

VIVIEN SEILLER
vseiller@nicematin.fr

1. Financement participatif.
Livret du soutien : www.lepelerin.com/livret-de-soutien-gppp-2021/