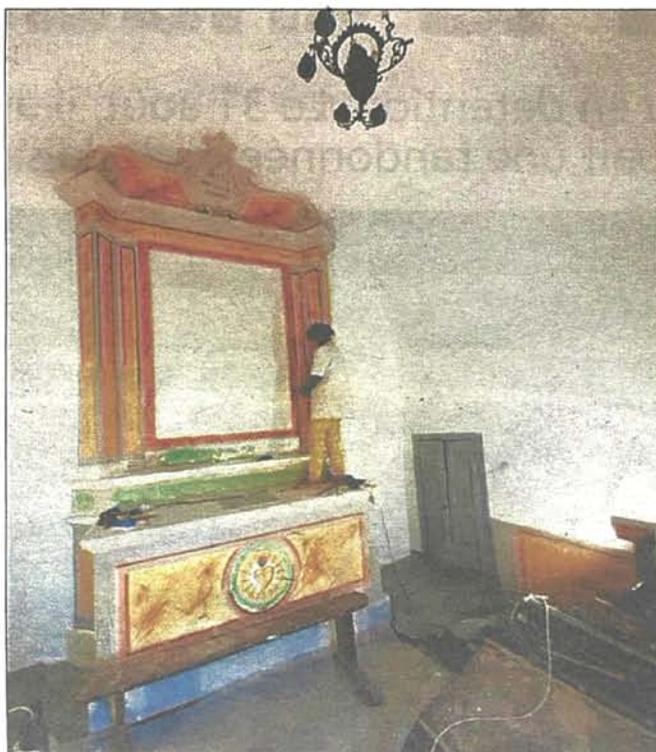


## Roquesteron : la chapelle de l'Annonciation rénovée

Située à proximité du cimetière communal, route de Sigale à Roquesteron, la chapelle de l'Annonciation – dite chapelle de la traverse – présente un intérêt tout particulier tant par son architecture que par son histoire.

### Construite en 1630

Du haut de ses quatre siècles, ce petit édifice religieux datant du XVII<sup>e</sup> siècle a besoin d'un bon *lifting*. Construite en 1630 par Louis Alziari, fils du gouverneur de Roquesteron, la chapelle est sous le vocable de l'Annonciation. Du XVII<sup>e</sup> siècle à la Révolution française, de nombreuses messes furent célébrées dans cette chapelle. Puis, à partir des années 1900, elle servait de station à quelques processions. En 1995, la municipalité entame une restauration en partenariat avec les Bâtiments de France. Toutefois, l'édifice souffre du temps qui passe. La municipalité actuelle a souhaité replacer l'édifice



Restauration des décors au sein de la chapelle

(Photo A. D.)

dans son contexte historique dans le cadre de la « sauvegarde du patrimoine historique et rural ». « L'édifice rénové sera intégré dans le circuit des visites du patrimoine roquérois. Sa réhabilitation permet

également de mettre en valeur le patrimoine rural non protégé de la vallée de l'Estéron. La rénovation du chœur de la chapelle donnera à ce patrimoine – témoin du passé architectural et rural de la commune

– tout son éclat d'antan, en mettant en valeur ce lieu chargé d'histoire aussi bien culturel que religieux », selon Danielle Chabaud, maire de la commune. La mission pour les entreprises<sup>(1)</sup> chargés du chantier consiste à la reprise complète de l'œuvre, décor, retable, réfection des moulures dégradées par des désordres liés à l'humidité, etc.

La chapelle abrite également une toile de l'Annonciation datant de 1932 signée Alain Ponzanelli et revalorisée par Marc Nannini. Elle retrouvera sa place au sein de la chapelle dès la fin des travaux. Le montant de l'ouvrage s'élève à plus de 10 000 euros.

La réalisation de ce projet a bénéficié des aides financières du Département et de la Région au titre de la « restauration du patrimoine culturel et religieux ».

**ANDRÉE DIDIER**

1. Maçonnerie : A. Chaux et Sable et l'atelier Articuci pour la restauration des décors.