

NOËL ET LE FONDS LOCAL ANCIEN DE LA VILLA SAINT-HILAIRE

Les évocations de « Caleno », appelé également « Calendo », ou « Nouvé » autrement dit la fête de Noël, se retrouvent dans toutes sortes de documents du fonds local ancien de la Villa Saint-Hilaire : Graduel des Dominicains de Grasse de 1532, recueils de chansons, contes manuscrits mais aussi dans la presse d'information ou les dépliant touristiques invitant à découvrir les traditions grassoises.

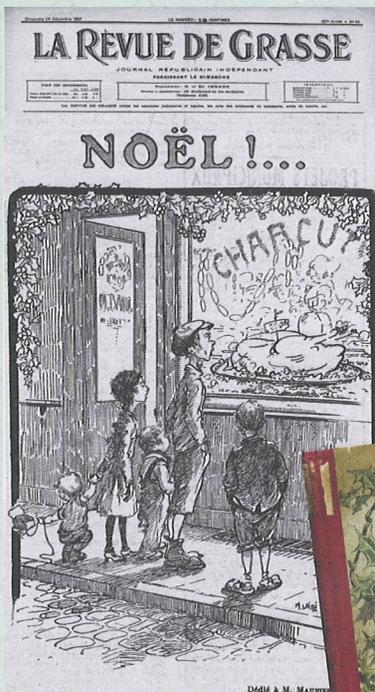
À côté des coutumes de la crèche et des santons, du gros souper, des treize desserts ou du rite du cacho-fio, d'autres comportements plus surprenants sont décrits... À Grasse au XVIII^e siècle, Raymond COLLIER rapporte que la messe de minuit ne se déroulait pas sans chahuts. Excitée par cette atmosphère inusitée de fête et d'abondance, la jeunesse se déchaînait, multipliait les farces, versant de l'encre dans les bénitiers, cousant les robes des femmes entre elles, changeant la mèche des lanternes par un morceau de cuir. À la messe de Noël 1724, en la cathédrale de Grasse, des jeunes avaient jeté des cartes des tribunes dans la nef et se tiraient des noix et des oranges... « Il y avait des jeunes gens appuyant leurs testes sur les genoux des personnes du sexe et plusieurs étoient avec des batons avec lesquels ils couroient dans l'église et se jetoient les uns sur les autres avec des cris confus mêlés de sottises » (1).

Mises à part ces plaisanteries de « potaches » plutôt attendues un jour de carnaval, d'autres documents du fonds local sont plus solennels et plus émouvants : le Noël populaire écrit par le grassois Paul CALVY est toujours chanté aujourd'hui, la pastorale en parler grassois de Marcel CAUVIN, qui ajoute une variante de Magagnosc ou encore les contes de Noël de Simone RIGHETTI, récemment disparue, dans le premier desquels le cadeau donné au petit Ti-Fan est celui d'une forêt régénérée.

Quelles que soient les époques, qu'il s'agisse de publications datant des années de guerre ou issues de livres destinés aux enfants, l'évocation de Noël dans les documents du fonds local de la Villa Saint-Hilaire est synonyme de lumière et symbolise toujours le gain de l'espérance.

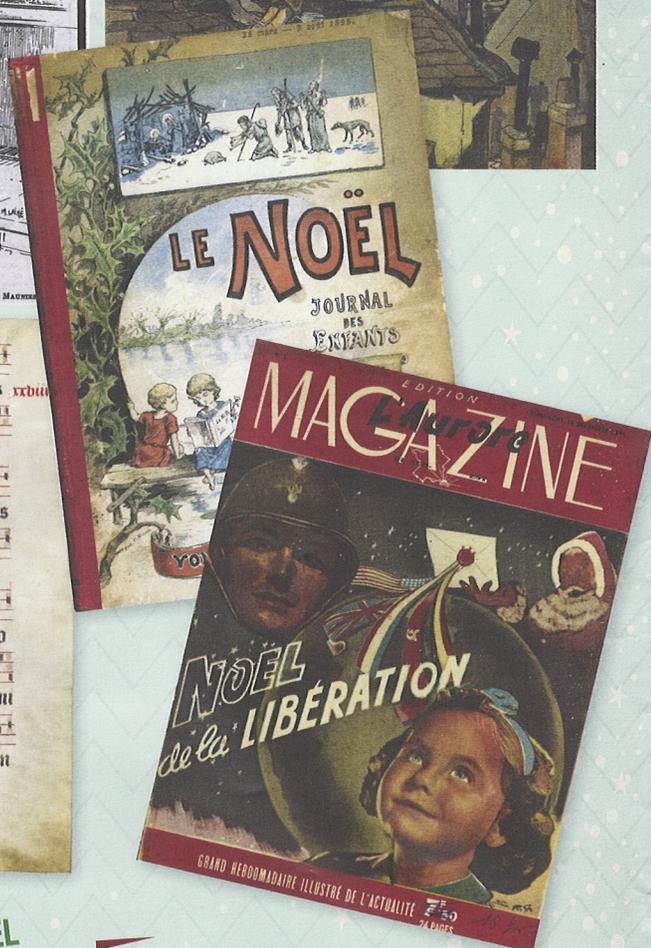
Caleno vèn, tout vèn bèn ! ...

(1) - COLLIER, Raymond, *La vie en Haute Provence de 1600 à 1850, Digne, 1973*



UN COUPLET DU NOËL GRASSOIS :

Lei Grassen soun lei premié
A si metre en routo
Aganton soun fassumié
E meton clau souto
Que si cargo de parfum
Que si cargo de fassum
E de fou-fou-fou
E de ga-ga-ga
E de fou e des ga
E de fougasseto
Pér faire sauceto



Pour aller plus loin :

- Marcel CAUVIN, Pastorale au parler de Grasse, contenant une variante sur la pastorale de Magagnosc, 1974
- Raymond COLLIER, *La vie en Haute Provence de 1600 à 1850, Digne, 1973*
- Marcelle MOURGUES, *Le folklore de l'arrondissement de Grasse, in Annales de la Société Scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse, T XX, 1969*
- Simone RIGHETTI, *Contes de Noël, Grasse, 2000*
- Claude SEIGNOLLE, *Traditions populaires de Provence, 2, les fêtes et les croyances, Paris, 1996*
- Claude SEIGNOLLE, *Le folklore de la Provence, Paris, 1967*

