

Antibes, terre de fleurs replonge dans ses racines

Grande collecte de documents des Archives municipales auprès des familles d'horticulteurs



Les sources historiques de l'horticulture antiboise sont très peu présentes dans les archives publiques. C'est un paradoxe puisque cette activité a fait la gloire et la prospérité d'Antibes durant près d'un siècle.

Ce sont les archives privées qui peuvent représenter un patrimoine précieux pour les historiens et la mémoire du territoire. C'est pourquoi les Archives municipales lancent un appel aux anciens professionnels et à leurs familles pour des dons de documents destinés à être conservés aux Archives

de la Ville et mis à la consultation des chercheurs. Ces documents peuvent être des lettres, des photographies, des livres comptables, des catalogues, les témoignages oraux peuvent aussi être captés en entretien vidéo.

Toute la filière est concernée : les horticulteurs, bien sûr, mais aussi les fleuristes, les responsables et employés de la criée, les expéditionnaires, les constructeurs de serres, les laboratoires botaniques, enfin les obtenteurs de fleurs.

Les personnes souhaitant participer à cette collecte sont invitées à prendre contact avec les Archives municipales jusqu'au 16 septembre. Une exposition pourra être organisée aux Archives municipales dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine le 17 et 18 septembre.

Infos + : du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 14h à 17h.
Tél. 04 92 90 54 10
archives@ville-antibes.fr
alain.bottaro@ville-antibes.fr

Jacques Grima, l'adieu à un homme de passions

C'est avec une grande tristesse que les Antibois ont appris le décès à 85 ans de Jacques Grima. Sa famille rapatriée d'Algérie avait choisi en 1965 le quartier de la Fontonne comme terre d'exil.



Conseiller municipal dès 1989 sous Pierre Merli, il contribuera notamment à l'éclairage du Vieil Antibes et à la mise en service de la première navette gratuite. De 1995 à 2001, il rejoint l'équipe de Jean Leonetti comme adjoint au Tourisme : « Impliqué dans le monde associatif et sportif, Jacques nous laisse le souvenir d'un homme au grand cœur, fidèle en ami. Son sourire généreux et son accent pied-noir dégagent une sympathie à laquelle il était impossible

de résister » lui rend hommage Jean Leonetti. Son implication dans le monde associatif et sportif fut totale. Volleyeur et vainqueur de la Coupe de l'Union Française, il se passionna aussi pour le hockey sur gazon et le tennis. Il

a contribué à l'équipement en terre battue des tennis de Jules-Grec. En tant que président du tennis Club d'Antibes, il fut décoré de la médaille de vermeil de la FFT. Puis l'appel de la mer se fit entendre pour lui, l'Algérois, qui devint président des Voiles d'Antibes. Pour lui marquer leur attachement, les organisateurs des Voiles 2022 lui ont rendu un bel hommage auquel la Ville d'Antibes s'est naturellement associée.

INFOS +

Permanence CAS'ALABRI

Une permanence de présentation du dispositif CAS'ALABRI par la Direction GEMAPI et Eaux Pluviales de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis à destination des personnes âgées ou non connectées, propriétaires ou locataires en zone inondable se tiendra :

11 boulevard Gustave Chancel - Bâtiment Orange Bleu - Direction de l'Urbanisme - 2^e étage (bureau 207) le **mercredi 7 septembre de 13h30 à 16h30.**

Infos + : <https://www.agglo-sophiaantipolis.fr/vivre-et-habiter/evoluer-dans-son-environnement/gerer-le-risque-inondation/diagnostic-de-la-vulnerabilite>

Oui pub, ou la liberté d'accepter la pub !

À partir du 1^{er} septembre, vous aurez la possibilité d'accepter de recevoir ou non de la publicité non adressée dans vos boîtes aux lettres. La publicité papier ne sera plus automatique. Pour continuer de la recevoir, il sera nécessaire d'apposer la mention « oui pub » sur votre boîte.

Des autocollants « Oui Pub » sont gratuitement mis à disposition dans les lieux suivants : mairie, déchetteries gérées par UNIVALOM, commerces partenaires. Une carte des lieux de distribution est disponible sur <https://univalom.fr/oui-pub/>

