

Journée de la mémoire, ce vendredi, à Auron



Les fresques de 1451 retracent la vie des évêques Denis de Paris et Érige de Gap.

(DR)

Dans le cadre de la 2^e journée de la mémoire, ce vendredi, à 14 h 30, les peintures murales de la chapelle Saint-Érige, sanctuaire à répit d'Auron, seront à l'honneur. « Cette superbe chapelle, célèbre par son site, son architecture et ses fresques, reste un centre de pèlerinages assidus depuis l'an mil, raconte Luc Thévenon, conservateur en chef du patrimoine. On y portait les enfants car Saint-Érige les guérissait et particulièrement ceux mort-nés. Selon la croyance populaire, le répit est, pour un enfant mort-né, un retour à la vie, le temps de lui conférer le baptême avant sa mort définitive. Ce répit

n'était possible que dans un nombre restreint de sanctuaires. On guette, on scrute un signe pouvant faire croire à un retour à la vie, dès lors l'enfant est baptisé et s'ensuit une mort définitive et l'enfant monte au Paradis ».

Des fresques de 1451

Aux côtés de Sainte Marie-Madeleine, on trouve un tableau qui regroupe les deux évêques titulaires de la chapelle, Denis de Paris et Érige de Gap, encadrant un bébé auréolé et soigneusement emmailloté qui incarne les nouveau-nés que l'on venait baptiser ici.

La vie de ces deux évêques

est retracée par de magnifiques fresques dans les deux absides de la chapelle.

Durant cette journée, Myriam Galland, historienne de l'art, commentera les peintures murales, Philippe Asso animera une table ronde avec Yves-Marie Lequin, Jérôme Bracq et Jean-Claude Labroz sur le patrimoine religieux du département, en partenariat avec le cercle Bréa de **Nice**

À 18 h, Monseigneur Bernard Barsi archevêque émérite de **Monaco** célébrera une messe avec la partition de la chorale de **Saint-Etienne-de-Tinée** et le quatuor Nobils.

LUCIEN CARLES

12/7/22