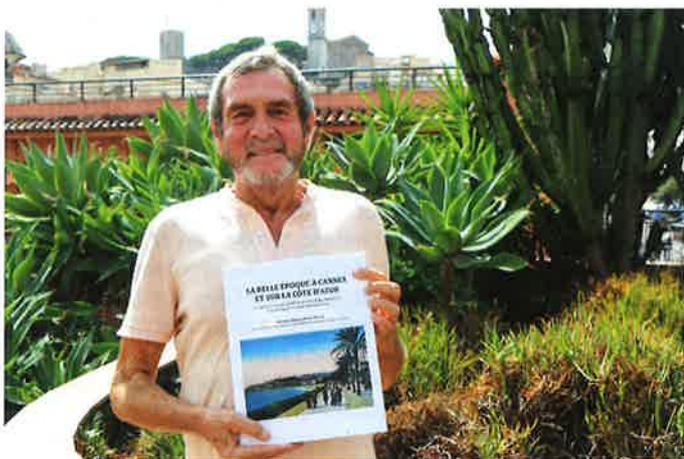


LES CANNOIS

SONT FORMIDABLES

LES PLUS BELLES PAGES DE L'HISTOIRE DE CANNES

1870-1914, une naissance et un âge d'or. Christian Rizzo retrace dans *La Belle époque à Cannes et sur la Côte d'Azur*, un ouvrage fleuve de 800 pages, ces décennies charnières où de simples villages de pêcheurs, et tout particulièrement Cannes, devinrent stations thermales huppées puis rendez-vous du Gotha international. 800 pages d'histoire(s) judicieusement illustrées pour faire mieux connaître une cinquantaine d'années qui changèrent à jamais le destin de notre ville. Yes, he Cannes !



Christian Rizzo, issu d'une très ancienne famille cannoise, a couché avec minutie et talent sur le papier un pan complet de l'épopée de sa ville qu'il affectionne tant.

Huit ans, certes de manière irrégulière : c'est le temps qu'il aura fallu à Christian Rizzo, par ailleurs kinésithérapeute de profession, pour écrire et rassembler l'iconographie de l'œuvre d'une vie, *La Belle époque à Cannes et sur la Côte d'Azur* ; 800 pages pour plonger dans la naissance de notre Cannes actuel.

Cannois de toujours

C'est peu de dire que Christian Rizzo est Cannois d'origine puisque la famille de sa mère y est installée depuis... 1600 et celle de son père est issue de commerçants du boulevard de la République. « Je suis un passionné de ma ville et je suis membre de nombre de ses associations : je suis par exemple le vice-président de l'ADAFCA (Association des Descendants des Anciennes Familles Cannoises) et membre du C.A. du comité de la Saint-Cassien. Tout au long de ma vie, j'ai accumulé à titre personnel des documents consacrés à Cannes et à la vie quotidienne de nos quartiers dans le passé. » C'est sur cette base que Christian se décide à écrire un ouvrage sur la Belle époque, qu'il estime assez peu traitée dans

les nombreux livres consacrés à notre ville. « C'est pourtant un moment charnière, cinquante ans de 1870 à 1914 qui font passer le village provençal vivant de la pêche en une ville fréquentée par le gotha européen, prémices de celle mondiale connue qu'elle deviendra le siècle dernier. » Une époque où, comme le raconte Christian au fil de ses passionnantes

pages : « Cannes se couvrait de châteaux et de villas somptueuses, résidences de nombreuses têtes couronnées et d'aristocrates et sièges de bals et réceptions fastueuses. Une époque où Cannes ne dormait jamais, où les festivités transformaient les hivers en une succession de carnivals, batailles de fleurs, concerts, régates et manifestations sportives à la mode, où l'aristocratie venait se retrouver pour goûter l'art de vivre à la cannoise sous un climat d'une douceur à nulle autre pareille. » Cette véritable civilisation des loisirs préfigurait les étés actuels. Mais c'est pourtant assez curieusement comme ville thermale que Cannes prit d'abord sa place : « On y soignait la syphilis comme pour Maupassant mais aussi par exemple la phthisie. Ce fut notamment l'occasion de l'arrivée de nombreux patients anglais car le papier peint de leur maison contenait de l'arsenic et l'humidité constante des murs la faisait ressortir, empoisonnant les habitants. Cela a duré jusqu'à ce que l'on s'aperçoive que pour cette maladie c'était la montagne qui était bonne et non la mer plutôt contre-indiquée ! »

Des anecdotes comme celles-ci, l'ouvrage, très vivant, en regorge. Christian s'est beaucoup



UN MOMENT CHARNIÈRE QUI TRANSFORME LE VILLAGE DE PÊCHEURS EN UNE VILLE FRÉQUENTÉE PAR LE GOTHA EUROPÉEN

aidé pour son travail des Archives municipales auxquelles il rend hommage pour la qualité des documents - notamment les journaux d'époque - et la disponibilité du personnel. Concernant la remarquable iconographie, indispensable complément au texte avec ces près de 500 illustrations, elle provient non seulement de la collection de Christian mais aussi d'autres privées ou encore des éditions Gilletta pour de nombreuses cartes postales. Tous ont accepté contre citation de leur provenance de laisser ces documents à la libre utilisation de Christian.

La Belle époque porte bien son nom, non seulement par une atmosphère joyeuse et de création artistique mais aussi par les nombreux progrès notamment matériels du quotidien et le démarrage des luttes pour les améliorations sociales plus que nécessaires. Mais à Sarajevo, un coup de feu allait changer le cours de l'Histoire et refermer pour plusieurs années ces temps d'espérance, à Cannes comme dans le monde entier.

**En vente exclusive à la librairie cannoise
Autour d'un livre - 17 rue Jean Jaurès -
04 93 68 01 99**