

# Voyage dans le temps à bord d'une tablette

L'office de tourisme de **Saint-Paul-de-Vence** propose des visites virtuelles en réalité augmentée sur les traces de l'histoire locale. Un guide interactif et vivant pour percer les secrets du village.

**Y**ves Montand, Les soldats de François 1<sup>er</sup>, Jacques Prévert, les galets-pavés artistiques des ruelles, la reine Jeanne, le tramway, La Colombe d'Or... Le trait d'union de tout ça ? Une tablette numérique. Outil moderne tactile au service de l'histoire saint-pauloise. Depuis plusieurs mois, l'office de tourisme de la commune propose des visites guidées en réalité augmentée sur les traces du passé de la commune : 1 000 ans de tribulations en 1 h 30 ! Un feuillet habile de photos anciennes, d'archives, d'explications précises, d'images, se superposant aux vues de maintenant. Une immersion virtuelle en plusieurs plans qui en dit long sur Saint-Paul de Vence. On vous explique tout alors, en voiture dans cette machine à remonter le temps, qui transporte et dépayse tout en informant.

## 1. Rémy, la mascotte ailée...

Jeu de boules. Point de départ de la visite. Clic. Une mésange bleue arrive à tire d'aile. C'est Rémy, la mascotte. Le fil rouge de cette époquee dans les époques.



À Saint-Paul de Vence, les visiteurs remontent le temps grâce à des tablettes numériques individuelles ouvrant leur écran sur des balades en réalité augmentée, où passé et présent se mêlent avec magie.

(Photo Ch. R.)

Et si on pose le doigt sur cette partie de l'écran ? Tiens, voilà des silhouettes connues. Yves Montand, Simone Signoret, Jacques Prévert, Joan Miro, Marc Chagall se baladent sur le boulo-drome. Envie d'en savoir plus sur Prévert ? Un clic sur le personnage. Défilent alors clichés et informations concernant le passage du poète à Saint-Paul. Ori-

entons la tablette vers La Colombe d'Or, et encore un clic. Apparition des artistes qui se sont posés dans ce lieu emblématique : Alain Delon et Romy Schneider, Orson Wells, Roger Moore... On est dans un film... Un peu plus loin au-dessus des remparts, le bastion bombarde toutes ses explications sur son architecture, les tirs croisés protégeant

d'autres forteresses voisines, les troupes de Charles Quint affrontant celles de François 1<sup>er</sup>, d'où les remparts de Saint-Paul, lieu qui était en 1544 la frontière du royaume de France... Grande Fontaine, Point de vue, placette, La Miette (ex-villa de Prévert), Donjon où on finit dans l'extraordinaire chapelle mosaïquée de Folon... À chaque station (il y

en a une dizaine) son lot de renseignements, révélations, anecdotes. Au final, on ne voit plus Saint-Paul de Vence comme un riche perchier grouillant de galeries.

## 2. À cause d'un canon...

Comment en est-on arrivé à ce produit vivant, brassant des connaissances plurielles, apportant une valeur ajoutée à la commune et permettant de suivre une visite en mouvement, même si on est fatigué ou PMR ? Explications de Laurence Hartmann, première adjointe déléguée au Tourisme et à la culture... « Il s'agit d'un projet européen, Success, proposé à la commune du temps de l'ancien maire Joseph Le Chapelain. Un projet commun mené avec Ceresole Alba, ville transfrontalière italienne. » Cette ville est aussi une bataille de laquelle un soldat, armurier saint-paulois, aurait ramené, en guise de trophée, le canon trônant à l'entrée du village. Les deux communes ont exhumé leur passé commun via ce projet, « financé à 80 % par les institutions européennes et qui représente tout de même un budget de

plus de 2 millions d'euros. Réalisé en trois ans, impliquant également notre office de tourisme, ce projet s'est traduit par un sentier sous les remparts avec des aires aménagées, une signalétique patrimoniale du village et les tablettes proposant les visites en réalité augmentée ».

## 3. Plongeon dans l'écran, mode d'emploi

Dix tablettes individuelles sont disponibles à l'office de tourisme de la rue Grandé. Les visites se font toujours en petits groupes (deux personnes minimum) et sont toujours commentées par un guide humain. Une seconde application a été mise au point pour les scolaires. Les immersions, les photos ont été faites par une agence spécialisée avec l'aide des guides de l'office de tourisme, qui ont fourni le contenu historique.

**CHRISTINE RINAUDO**  
crinaudo@nicematin.fr

Les visites coûtent 12 euros par personne (gratuites jusqu'à 6 ans) et se font sur rendez-vous auprès de l'office du tourisme : serviceguide@saint-pauldevence.com ou 04.93.32.86.95. Prochaines visites : Remontez le temps avec Rémy en réalité augmentée, jeudis 20 et 27 avril à 11 h.