



Franck Ferrand raconte... Les prisonniers de la Smala d'Abd el-Kader

La Mairie de Cannes présente, dans le cadre de sa série de podcasts **Franck Ferrand raconte Cannes**, un enregistrement audio du célèbre écrivain et spécialiste en histoire consacré aux prisonniers de la smala d'Abd el-Kader. « Comme l'homme au Masque de fer et les nombreux prisonniers illustres qui se sont succédé entre les murs de la prison du Fort Royal, la Smala d'Abd el-Kader a construit la légende carcérale de l'île... » L'émission est à écouter sur cannes.com et sur les plateformes de streaming

ou en scannant directement le QR code ci-dessous :



travers les cinq salles thématiques du musée. Le photographe Franck Pourcel fait pénétrer l'esprit du lieu à travers une série de photos intitulée *Retrouvailles : Terre et Ciel* tandis que l'illustrateur Jacques Fernandez a reconstitué en aquarelles trois scènes de la vie quotidienne des prisonniers entre 1841 et 1843. Ce travail à la fois historique et artistique, supervisé par un comité scientifique et abondé par les pièces de huit prêteurs, entre dans une démarche à la fois culturelle et mémorielle lancée par le Maire David Lisnard dans sa volonté de renforcer et de valoriser les racines cannoises. C'est à ce titre qu'en 2019, l'historienne Anissa Bouayed a pu établir la liste nominative des prisonniers musulmans enterrés sur l'île. Une première depuis les événements. Celle-ci sera égrenée au cours de l'exposition par ordre chronologique de

disparition, rendant plus réaliste que jamais l'identité de ces hommes, de femmes et de ces enfants tombés dans l'oubli de leur captivité et dont les dépouilles ont fertilisé la terre cannoise de Lérins, une terre qui les met en lumière aujourd'hui.

Prisonniers en terre d'exil
Musée du Masque de fer et du Fort Royal - île Sainte-Marguerite
Du 8 juillet au 29 octobre
Ouvert tous les jours de 10h à 17h45
Rens. et tarifs 04 89 82 26 26 / www.cannes.com

Domergue, comme à la maison

L'ancienne demeure des époux Odette et Jean-Gabriel Domergue ouvre ses portes, du 7 juillet au 18 septembre, à une exposition des œuvres de artistes. Peintures, sculptures et archives mettent ainsi en lumière la créativité et la vie de ces deux Cannois d'adoption qui, par leur art et notoriété, ont contribué au rayonnement de Cannes.

Les années folles ! C'est à cette époque que Jean-Gabriel Domergue et son épouse Odette décident de s'installer à Cannes et d'y construire leur coin de paradis : la Villa Fiesole. Entièrement inspirée de l'architecture florentine, tout comme les jardins imités de Tivoli, la maison reçoit les grands de ce monde : artistes et personnalités politiques. Il est peintre, elle est sculptrice. Il joue du pinceau et elle du marteau. Il carresse la toile, elle frappe le bronze. Il fait poser nue Joséphine Baker et tant d'autres femmes aux formes longilignes, elle grave le visage de son mari dans la pierre, jusqu'à celle où repose désormais le couple, dans les jardins. À l'occasion de l'exposition *Jean-Gabriel et Odette Domergue à Cannes*, la Mairie de Cannes – qui s'attache à préserver et valoriser ce précieux patrimoine – présente au public l'ancien atelier du peintre où trônent une partie de sa collection ainsi que le mobilier d'époque avec bustes, pendules et autres statues réalisées par la sculptrice. Parmi elles, *Les Roses* d'Odette Maugendre-Domergue, habituellement invisible au public, qui fut présentée au salon des artistes français en 1914 et reçut le prix Gallimard-Jaubert. Des trésors à découvrir dans un décor verdoyant offrant une vue imprenable sur la baie de Cannes.

Jean-Gabriel et Odette Domergue à Cannes

Du 7 juillet au 18 septembre

Villa Domergue et ses jardins

Ouvert tous les jours de 11h à 19h

Rens. et tarifs : 04 97 06 45 21 ou www.cannes.com

Jean-Gabriel Domergue, Femme aux lévriers 1933, huile sur toile, 162 x 202 cm.

