



Si Emmanuel Costa reste l'un des paysagistes locaux de la deuxième moitié du XIXe siècle parmi les plus connus, Il n'a jamais eu l'honneur d'une monographie. Avec ce livre *l'Academia Nissarda* prolonge et enrichit l'exposition du musée Masséna.

L'œuvre de Costa ne se limite pas aux magnifiques aquarelles de la Riviera. Professeur de peinture, il a dirigé un atelier niçois renommé. Elèves, Clients et commanditaires s'y pressaient. Avec ses fils Emmanuel Costa a décoré de nombreuses demeures privées, et plusieurs édifices publics, comme l'Opéra de Nice. Il a non seulement enrichi la peinture décorative, mais aussi renouvelé la peinture religieuse. Ses tableaux ornent beaucoup d'églises régionales et françaises.

ISBN 978-2919156-08-5

Prix public 35 €

Renseignements : [contact@academia-nissarda.org](mailto:contact@academia-nissarda.org)