

Restoration de l'Hôtel de Ville

VERS UNE LECTURE HISTORIQUE DU MONUMENT



Depuis le mois de septembre, la seconde phase des travaux de restauration de l'Hôtel de Ville a débuté. Un projet d'envergure qui dévoilera à terme toute l'histoire de cet ensemble épiscopal, qui demeure parmi les mieux conservés du Sud-est de la France.

Après l'accueil, le vestibule et la cage d'escalier, c'est désormais au tour de l'aile est du palais épiscopal de faire peau neuve. Neuve, pas tout à fait, car le projet de restauration a pour objectif de retrouver un aspect patrimonial du bâtiment ; une nouvelle architecture réfléchie pour rendre lisible son histoire. *Pour cette partie du monument, nous cherchons un état de référence au plus proche de la période médiévale*, indique Antoine MADELÉNAT, Architecte en chef des Monuments Historiques. La Salle du Conseil retrouvera par exemple ses proportions initiales notamment sa hauteur sous plafond. Pour autant, certains éléments seront maintenus tels que réalisés au XVII^{ème} siècle pour des raisons de confort et d'usage, comme les fenêtres qui ont été agrandies à cette époque.

Voilà tout l'enjeu d'un tel projet de restauration. Faire des choix, un tri éclairé qui permet de retranscrire le récit de l'histoire tout en maintenant les besoins fonctionnels du monument. L'aile ouest, troisième et dernière phase de travaux, illustre bien la réflexion menée autour de cette réhabilitation, ajoute l'Architecte.

En effet le souhait est de pouvoir redonner vie à la galerie reliant au XVII^{ème} siècle la tour et le palais, tout en ouvrant les arcades du rez-de-chaussée bouchées aux XVIII^{ème} siècle. Ces deux éléments n'ont alors jamais coexisté mais ils représentent ensemble l'évolution historique de ce monument. C'est donc à travers une vision globale qu'une telle restauration prend tout son sens. Que raconte le patrimoine ? Que veut-on conserver ? Que souhaite-t-on donner à voir aux générations futures ? Chaque restauration est l'occasion de poser des partis pris qui soient conformes à la déontologie et respectent l'histoire unique de chaque monument.

Antoine MADELÉNAT est missionné sur la refonte du monument depuis 2017. Il se rappelle : *Lors de ma première visite du site, je n'ai pas vu immédiatement le potentiel de ce bâtiment. C'est au fil des recherches et des sondages que je me suis rendu compte que les vestiges des différentes époques de construction du palais sont conservés, recouverts d'enduits et de plaquages. Je me suis alors lancé, avec mon équipe, dans une enquête passionnante afin*

de rechercher les indices du passé. Aujourd'hui, avec l'aide des conservateurs et des archéologues DRAC, nous avons réussi à reconstruire l'histoire du Palais épiscopal grassois qui est fascinante. Je félicite la commune qui se donne les moyens d'aboutir à une connaissance d'ensemble qui justifie ce projet global, conclut-il.

Quelques dates clés

Juillet 2022 : Fin de la première phase de travaux (accueil et cage d'escalier)

Septembre 2023 : Début de la seconde phase de travaux (aile est)

Août 2024 : Début de la troisième phase de travaux (aile ouest et Tour de l'Évêque)

Décembre 2025 : Fin des travaux