

Gustave Eiffel à l'honneur au cinéma de Beaulieu

Le cinéma de Beaulieu-sur-Mer rend hommage, demain, à Gustave Eiffel lors d'une journée spéciale en partenariat avec l'association Beaulieu historique, à l'occasion du centenaire de sa disparition. Deux projections sont au programme pour célébrer l'ingénieur français : à 14 h 15, le documentaire *Sur les traces de Gustave Eiffel* de Charles Berling, sera suivi d'une intervention du professeur André Compan (tarif habituel). Puis, à 18 h place au film *Eiffel* de Martin Bourboulon, avec Romain Duris et Emma Mackey (10 euros).

Une modeste bâtisse transformée

Si Beaulieu célèbre celui qui a notamment conçu la tour parisienne qui porte son nom, pour l'Exposition universelle de 1889, c'est parce que celui-ci s'était installé en 1896 dans la commune.

Il fait l'acquisition d'une modeste maison située sur la pointe des Fourmis, propriété d'un autre ingénieur, Joseph Durandy. Il la transforme très vite en une somptueuse bâtisse qu'il dote bientôt d'un magnifique portique romain à colonnade en marbre. Pour rester discret, Gustave Eiffel donne à la villa le nom de Salles, le patronyme de son gendre : Adolphe Salles.

À Beaulieu, Eiffel aime passer du temps en famille, se promener à che-



La villa Salles de Gustave Eiffel vers 1920.

(Photo D. G.)

val ou à bord de son steam yacht *L'Aïda*, souvent ancré sur la jetée du port.

Véritable station météo

Passionné de météorologie, Eiffel place sur son terrain une multitude d'appareils de mesure destinés à relever la température, l'hygrométrie et la vitesse du vent. Quotidiennement, celui qui participé à concevoir le dôme de l'observatoire de Nice relève et compare les variations climatiques entre sa station berlugane et deux autres installations du même type situées dans ses propriétés de Salleboeuf (Gironde)

et Sèvres (Hauts-de-Seine). Il tire de ses observations trois ouvrages scientifiques et donne une conférence sur le sujet lors du congrès de climatothérapie de Nice en 1902.

Sa mort, le 27 décembre 1923, à 91 ans, est accueillie avec consternation dans la commune où il est apprécié. La municipalité donne ensuite son nom à la rue qui mène à sa villa, transformée depuis en l'hôtel-résidence Eiffel.

• DIDIER GAYRAUD

Renseignements : infos@cinemadebeaulieu.com ou 04.93.87.84.38.

« La leçon » d'Ionesco revisitée à Saint-Jean

Pour son deuxième volet, la Parenthèse théâtrale de Saint-Jean-Cap-Ferrat présente, demain, une version revisitée de la pièce *La leçon*. L'un des succès du célèbre dramaturge franco-roumain Eugène Ionesco, jouée par la Compagnie L'Émergence. Cette sixième réalisation a reçu le coup de cœur du public au Festival de créations de la ville de Nice, il y a quelques mois. « Nous avons souhaité en faire une sorte de comédie horrifique en jouant dans des décors aux proportions modifiées comme des chaises et des tables démesurées qui donnent un côté

« Alice au pays des merveilles » version Tim Burton, confie Lucas Gimello qui a entièrement revue la pièce avec Aline Esdras. Notre volonté était de travailler tout spécialement la dramaturgie et de pénétrer le monde de l'absurde afin de donner une lecture plus contemporaine de la pièce présentée pour la première fois en 1951 ».

D. G.

La leçon, d'Eugène Ionesco, par la Compagnie L'Émergence, 20 h, salle Charlie-Chaplin, quai Lindbergh. Le Charlie's bar ouvre ses portes à 19 h.

Tarif : 20 euros. Renseignements et réservations à l'office de tourisme 04.93.76.08.90.



Lucas Gimello dans sa salle de répétition de Magnan.

(Photo D. G.)