

# Valrose révèle ses secrets au centre du Patrimoine

Jusqu'à fin mars, une exposition dédiée à un domaine emblématique de Nice. De sa naissance à l'installation du siège de l'Université et de la faculté des Sciences, une odyssée incroyable.

Quel est le trait d'union entre la famille von Derwies, David Grimm, Karl Müller-Berghaus, Joseph Carles, Marie Bashkirtseff et Simon Iturri Patiño ? Réponse : le domaine Valrose. Jusqu'à fin mars, le centre du Patrimoine - Le Sénat rend hommage à cet emblématique domaine niçois à travers une exposition surprenante : *Nice le domaine Valrose, l'excellence au service du patrimoine* (1).

## Percer le secret du site

Cette présentation, élaborée par le service Ville d'art et d'histoire en partenariat avec l'Université Côte d'Azur, émaillée de plans, photos, peintures, objets, vidéos explicatives, etc. est excellente ! D'une puissance historique, artistique et architecturale qui vaut vraiment le détour. D'autant que, dans l'inconscient niçois, Valrose reste un mystère, un site inaccessible sauf peut-être pour les étudiants de la faculté de sciences installée dans ce domaine de 10 hectares, partiellement épargné. Du coup, au fil de la balade, cette frustration s'atténue et on remonte le temps.

## De la maison de campagne...

Valrose ? « Ce n'est pas le baron von Derwies qui l'a



Des objets précieux comme des sculptures, ci-dessus le buste de Serge, l'un des fils du baron von Derwies (le père) complètent l'exposition dédiée au domaine de Valrose au centre du Patrimoine.

(Photo Cyril Doderigny)

créé mais un juriste botaniste niçois », souffle la responsable du service Ville d'art et d'histoire et co-commissaire, Cécile Verdoni (2). Rastouin Bremond possédait une maison aux Ponchettes et une seconde, de campagne, à Valrose. La villa La Vallière.

## ...au château

C'est sur ce site, que furent construits le château et ses dépendances par Paul Grigorievitch von Derwies (1826-1881). Un baron. Un magnat des chemins de fer

russe. Son fils, également prénommé Paul, né à Nice en 1870 et mort en 1943, héritier du domaine à seulement 11 ans, sympathisant révolutionnaire, est celui qui a fait construire le grand portail côté Cimiez. Tous les deux étaient généreux et mécènes. C'est fou ce qu'on apprend au cours de la visite. Sur David Grimm, principal architecte du château, sur Karl Müller-Berghaus, chef d'orchestre qui dirige le théâtre de Valrose et en fait un lieu de renommée européenne, sur Joseph Carles, régisseur-in-

tendant niçois du domaine durant 45 ans et dont on a retrouvé la famille actuelle, sur Marie Bashkirtseff, peintre et écrivain russe très critique.

## Valrose devient un lycée

Enfin sur Simon Iturri Patiño, Bolivien, roi de l'étain riche, dernier propriétaire du domaine entre 1920 et 1947, avant que la Ville de Nice ne l'exproprie pour y créer un lycée de garçon évoluant vers la faculté de Sciences dans les années

60. Là encore, les organisateurs de l'exposition ont retrouvé la trace du responsable de la fondation créée par le Bolivien pour former des cadres. Incroyable !

## « Trouvailles inattendues »

Une suite de rencontres, de curieux hasards, d'heureuses opportunités, dont s'émeut Véronique Thuin, chercheuse à l'inventaire, elle aussi co-commissaire : « Ces rencontres, ces trouvailles inattendues, ces découvertes...

de documents, ont enrichi l'exposition. Redonnant toute sa profondeur à cette histoire. »

Cette exposition est une histoire de personnages à part, un déroulé d'étapes chronologiques auquel s'ajoute une approche artistique à travers les œuvres de photographes contemporains, d'artistes virtuoses du dessin ou de l'aquarelle, un album retraçant l'identité du lieu, d'hallucinants relevés à la main des bâtiments pour protéger le domaine au titre des monuments historiques dans les années 80. Grand et petit château, pièces d'apparat, statues de marbre, isba, fameux chalet transporté en kit via les flots depuis Odessa, gestion et valorisation actuelle du site... Tout y passe. Dans une rigueur d'investigation rimant avec bonheur absolu.

**CHRISTINE RINAUDO**  
crinaudo@nicematin.fr

1. Exposition « Nice le domaine Valrose, l'excellence au service du patrimoine », jusqu'au 22 mars au centre du Patrimoine - Le Sénat, 14, rue Jules Gilly (Vieux-Nice). Le lundi, de 14 à 17 h et du mardi au vendredi de 9 à 13 h et de 14 à 17 h. Entrée libre. Visite guidée tous les jeudis. Renseignements au 04.92.00.41.90.

2. Cécilia-Eléna Albertini, cartographe, cellule recherche et inventaire service Ville d'art et d'histoire, Franck Blanc, directeur du développement durable des sites (Université Côte d'Azur), et Véronique Thuin, chercheuse à l'inventaire, sont également co-commissaires de