

L'église Saint-Roch en voie de restauration

L'édifice religieux et son presbytère vont bénéficier d'une vaste opération de rénovation pour redonner son éclat à cet ensemble classé aux Monuments historiques depuis 1984.

L'église trône fièrement au cœur de Saint-Roch mais la peinture de sa façade est délavée. Elle semble solide mais sa voûte accuse le poids des années – elle a été construite à la fin du XVIII^e siècle. Alors la Ville de Nice a décidé de lui octroyer une seconde jeunesse. Le conseil municipal a voté le 27 mars le lancement des études et diagnostics préalables aux travaux de restauration de l'édifice religieux et de son presbytère attendant.

Le chantier sera rigoureusement encadré, car l'ensemble est classé aux Monuments historiques depuis 1984. « Cette église, très fréquentée et fortement appréciée par les Niçois, est un véritable témoin de l'histoire de notre belle cité, un joyau remarquable de la vie locale

ainsi qu'un joyau de son patrimoine », peut-on lire dans la délibération adoptée par l'assemblée.

Un édifice original

« La Ville de Nice met un point d'honneur à protéger ses édifices patrimoniaux et religieux et accorde une grande attention aux habitants du quartier historique de Saint-Roch, renchérit le maire, Christian Estrosi. Leur église est un des édifices religieux le plus original de l'ancienne campagne niçoise. Il était donc primordial de lancer des travaux de restauration, notamment pour que les habitants de Saint-Roch continuent de s'approprier ce lieu et pour lui redonner tout son éclat. » Ainsi, « une étude complète de l'état actuel de l'église Saint-Roch et du presbytère



L'église Saint-Roch en 2021.

(Photo Frantz Bouton)

sera effectuée pour identifier les travaux nécessaires qui seront menés par la suite, sous la direction d'un archi-

tecte en chef des Monuments historiques. »

En revanche, pas de calendrier précis pour l'instant, la

procédure commence à peine.

AXELLE TRUQUET
atruquet@nicematin.fr

L'histoire

« En 1631, une chapelle Saint-Roch est érigée par les habitants des quartiers de Roquebillière, du Mont-Gros et de Riquier alors que Nice est touchée par la peste, pour les protéger de la maladie, font savoir les services municipaux. Elle sera agrandie progressivement à partir de 1771 pour devenir une église en 1790. La Ville de Nice avait déjà lancé une campagne de rénovation de l'édifice durant le XX^e siècle, notamment pour protéger et valoriser sa façade emblématique et y intégrer un riche décor néo-baroque signé du peintre fresquiste Guy Ceppa. »