

TEMPLE PROTESTANT DE CANNES :

150 ANS D'HISTOIRE

Construite en 1874, au 7 rue Notre-Dame, l'église protestante de Cannes fête ses 150 ans cette année – un anniversaire notamment célébré par un concert événement le 30 novembre (voir encadré). Retour sur un siècle et demi d'existence d'un haut lieu de culte et de culture qui a marqué l'histoire de notre ville.

« C'est une église historique, la plus ancienne », souligne le pasteur cannois Christian Barbéry. Érigé dans notre ville il y a cent-cinquante ans, le Temple protestant cannois possède donc une longue histoire liée à la naissance du protestantisme au XVI^e siècle. « Les idées de Martin Luther sont arrivées d'Allemagne vers la France avec Jean Calvin, rappelle le pasteur. Ils prônaient une réforme de l'Église catholique pour revenir à l'essentiel, la lecture de la bible et son interprétation. Le pape n'a pas voulu entendre cette demande de réforme et Luther a été excommunié. De fait, le protestantisme était né. » Dès le départ, un courant très important se développe sur la Côte d'Azur. « Les Seigneurs de Villeneuve, Vence et Grasse étaient passés à la réforme. Toutes ces villes

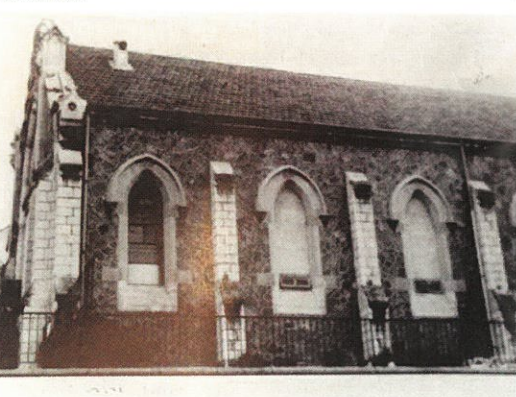
avaient, à cette époque, des églises protestantes réformées. Mais, avec la révocation de l'Édit de Nantes, les protestants ont trouvé refuge dans d'autres pays et l'Europe s'est alors coupée en deux, avec un nord plutôt protestant et un sud resté fidèle à Rome. » Une scission marquée à Cannes notamment par l'incarcération à vie pour fait de religion de six pasteurs dans la prison du Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite. Un Mémorial Huguenot, installé aujourd'hui au sein d'une salle-cellule du Musée du Masque de fer et du Fort Royal, a été érigé en leur souvenir et leur mémoire a été honorée le 6 octobre dernier.

Naissance en 1874

Il faut attendre le milieu du XIX^e siècle pour voir le protestantisme réapparaître

à Cannes, avec l'arrivée de nombreux étrangers séduits par la ville et le climat. « Suisses, Anglais et Allemands, qui auront leur propre église, forment les premières communautés protestantes avant que ne soit construit le temple actuel pour les protestants de France », poursuit Christian Barbéry. « À la fin du XIX^e siècle, Prosper Mérimée s'étonne d'ailleurs qu'il y ait autant d'églises différentes à Cannes : anglicane, écossaise, irlandaise, allemande... » Avant la construction du temple de la rue Notre-Dame, les protestants français éprouvent également des difficultés pour se réunir. « Il y a eu de petites anecdotes comme ce maire de l'époque qui a voulu interdire la réunion dans une propriété par la force publique ; ou cette lettre où il interpellait l'évêque de Fréjus pour lui demander ce qu'il devait faire de ce prêtre devenu protestant et qui portait

En 1874, l'édification a été réalisée à partir de matériaux provenant de la destruction de cette église écossaise.



La voûte particulièrement haute, les fioritures en façade et les vitraux font de l'édifice religieux un monument sobre mais remarquable.

toujours la soutane... » En 1874, naît enfin le Temple protestant de Cannes, dit de la Rédemption, ou Église évangélique française de Cannes. « C'était le terme pour la distinguer des autres églises. En 1938, elle prend le titre officiel d'Église réformée française et depuis 2012, elle s'intitule Église protestante unie de France car elle unit le courant évangélique luthérien au courant réformé calviniste. »

400 familles répertoriées

La construction est relativement rapide puisque les travaux débutent en mai 1874 pour s'achever le 17 décembre de la même année, notamment grâce au rachat et au transfert des matériaux appartenant à l'église écossaise détruite. La voûte particulièrement haute, les fioritures en façade et les vitraux en font un monument remarquable. « Le Temple protestant se caractérise par une grande sobriété, précise le pasteur. Il possède plusieurs symboles : la chaire, la bible qui trône sur la table de communion et l'orgue. Le premier orgue avait été retiré en 1968 et remplacé par l'actuel, réalisé par la maison Saby. Nous avons la chance d'avoir un bel instrument qui a été entièrement restauré l'année dernière. » Dès le départ, l'église attire une grande communauté. « D'après les registres, près de 400 familles sont répertoriées à la fin du XIX^e siècle. C'est à peu près le même nombre aujourd'hui. » Dans le détail, il y a des protestants d'autres régions de France, des catholiques convertis, des Suisses en grand nombre ou encore des protestants d'Italie venus travailler à Cannes, les Vaudois. Parmi les pasteurs

qui ont marqué l'histoire, figure Charles Monod. « Il a été pasteur pendant presque quarante ans à Cannes et a été déclaré Juste parmi les nations pour ses actions de résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Il fabriquait de faux certificats de baptême et certains juifs étaient accueillis et cachés par la paroisse dans les familles. »

Liberté et engagement

Pour Christian Barbéry, le protestantisme est aussi une culture et un état d'esprit. « On peut le définir par un esprit de liberté, la foi, qui peut être très personnelle et individuelle, sans forcément être liée à une pratique

“
**C'EST NOTRE ADN :
UNE ÉGLISE EN
DIALOGUE AVEC
LES AUTRES**

religieuse dominicale. Si vous vous sentez appelé, vous vous sentez investi d'une responsabilité dans le monde, ce qui peut se traduire de différentes manières. » Les protestants de Cannes se mobilisent ainsi dans les domaines associatif et caritatif. « L'association œcuménique J'avais faim offre des repas tous les jours durant l'hiver à environ 70 sans domicile fixe, tandis que des collectes pour les personnes démunies et fragilisées sont organisées par l'Entraide protestante. » Pour soutenir les actions de cette dernière, les profits du concert événement qui clôturera les



Dans le temple, le pasteur cannois Christian Barbéry se tient devant l'orgue restauré en 2023.

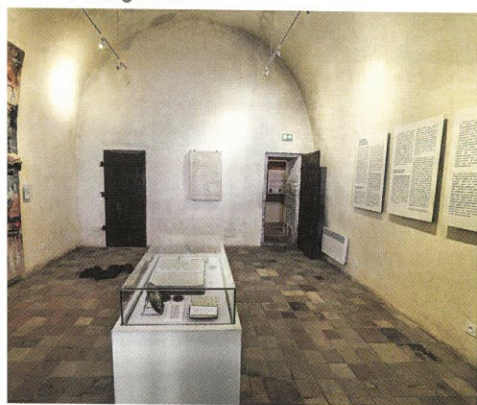
célébrations des 150 ans (voir encadré) lui seront d'ailleurs reversés. Par ailleurs, tous les dimanches, le culte est ouvert à tous, protestant ou non. « Notre communauté est ouverte à toutes les traditions chrétiennes, en lien avec les autres églises de la ville et très impliquée dans l'association du vivre ensemble à Cannes. C'est un peu notre ADN : une église en dialogue avec les autres. »

Concert anniversaire le 30 novembre

Le Temple protestant est connu des mélomanes car réputé pour son excellente acoustique : de nombreux concerts classiques y sont donnés chaque année. C'est donc naturellement qu'en clôture des célébrations des 150 ans de cet édifice religieux, le 30 novembre à 17h, un concert exceptionnel, donné au profit des actions de solidarité de l'Entraide protestante de Cannes, y réunira notamment Philippe Bender à la flûte, Olivier Charlier et Berthilde Dufour au violon, Silvia Peneva à l'alto, Peter Madan au violoncelle et Marika Hofmeyr au piano. Ces artistes offriront au public un programme surprise et festif autour de Bach, Mozart et Beethoven. Entrée libre.

Rens. 07 81 18 11 63

Le Mémorial Huguenot du Musée du Masque de fer du Fort Royal honore six pasteurs incarcérés à vie à Sainte-Marguerite.



Parmi les symboles du temple figure la bible qui trône sur la table de communion.

