



Les façades extérieures et le clocher ont été ravalés et la toiture de la chapelle refaite. L'édifice a retrouvé une nouvelle jeunesse dans le respect de son authenticité.

AVANT



APRÈS



Le système de chauffage a aussi été rénové et des bancs chauffants ont été installés sur les quatre premiers rangs.

lien à la fois architectural et spirituel entre les époques, souligne David Lisnard. Le préserver, c'est à la fois se souvenir, honorer nos racines, entretenir l'âme de la commune, mais aussi renforcer l'attractivité de notre ville. C'est apporter du bien commun, de la cohésion et de l'unité. »

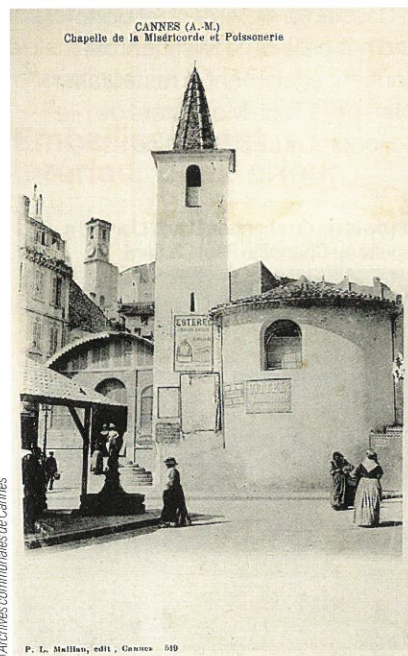


NOS ÉGLISES, CATHÉDRALES, CHAPELLES, ABBAYES SONT LES MURS ET L'ÂME DE NOTRE HISTOIRE COMMUNE

*Car érigés avant la loi du 9 décembre 1905 relative à la séparation de l'Église et de l'État.
Sources historiques : *La Belle époque à Cannes et sur la Côte d'Azur* de Christian-Georges Rizzo-Pierrel (2022)

Une histoire intimement liée à Cannes

La construction de la chapelle par la confrérie des Pénitents noirs, dont elle portera longtemps le nom - avant d'être appelée un temps Notre-Dame de la Miséricorde du Bord de Mer -, débuta entre 1598 et 1607 pour s'achever en 1620. Elle fut le lieu de nombreuses réunions laïques dont la plus importante fut l'Assemblée de Communautés de Provence en 1635. Une plaque apposée sur sa façade sud atteste d'ailleurs de ce moment historique. Le site cultuel accueillait également les élections du juge et ses prud'hommes, du maire et des Consuls, et était utilisé pour les conseils municipaux. Au cours de la Révolution, la chapelle évita ainsi le sort des autres établissements religieux vendus comme bien national et fut la seule autorisée à continuer à pratiquer le culte. En 1932, l'Association des descendants des villes familles cannoises demanda le classement de la chapelle comme Monument historique, qui fut officialisé en 1933. Près de 90 ans plus tard, ledit monument retrouve de sa superbe, fin prêt à poursuivre son épopée cannoise.

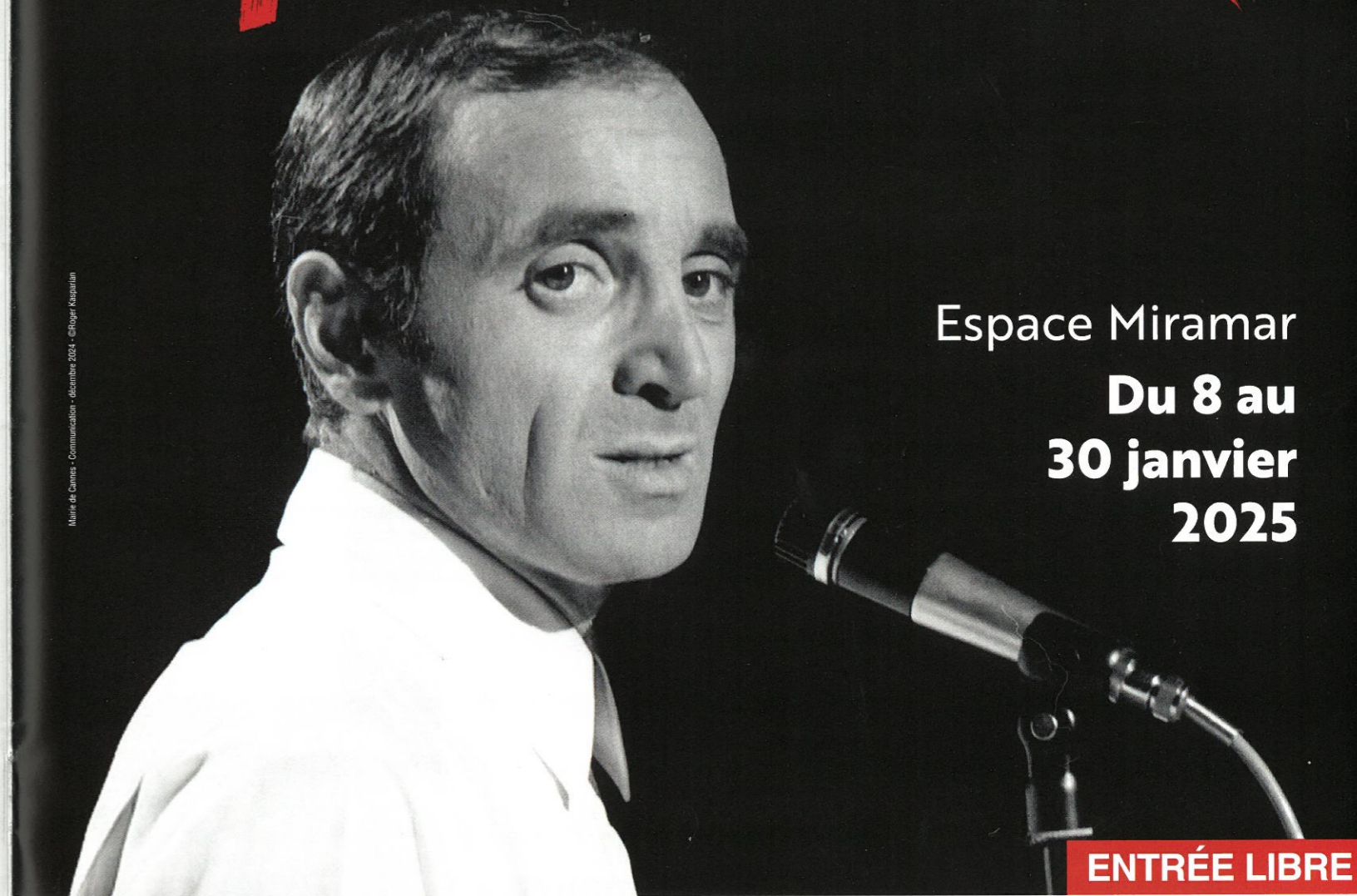


UNE EXPOSITION MAIRIE DE CANNES

AZNAVOUR

PAR ROGER KASPARIAN

Photographies



Espace Miramar
Du 8 au
30 janvier
2025

ENTRÉE LIBRE



cannes.com