

CHAPELLE DE LA MISÉRICORDE : SON ÉCLAT RESSUSCITÉ



Après la restauration en 2023 de son maître-autel, la chapelle de la Miséricorde, inscrite au titre des Monuments historiques, a fait l'objet d'une rénovation complète réalisée par la Mairie de Cannes. La toiture, les façades mais également les parties intérieures de ce lieu de culte cher aux Cannois, édifié à partir de la fin du XVI^e siècle, ont été entièrement remis à neuf. Une opération méticuleuse, inaugurée le 16 décembre dernier, qui intervient dans le cadre du *Plan Églises* initié dès 2014 par David Lisnard pour préserver, entretenir et valoriser les édifices religieux appartenant à la commune.

Elle est nichée entre le cœur et le ventre de Cannes, trônant avec superbe face au marché Forville, juste au pied du Suquet. La chapelle de la Miséricorde, autrefois surnommée chapelle des pêcheurs, peut s'enorgueillir de figurer parmi les plus anciens édifices de la ville (voir encadré). Elle méritait une cure de jouvence à la mesure de sa valeur patrimoniale : c'est désormais chose faite.

Embellissement intérieur et extérieur

Depuis 2014, David Lisnard met en effet en œuvre une politique ambitieuse de préservation et de valorisation du patrimoine cannois. Ainsi, dans la continuité de son *Plan Églises* initié depuis dix ans pour sauvegarder et embellir les bâtiments religieux qui appartiennent à la Commune*, la municipalité a réalisé la rénovation totale de l'édifice. Les derniers travaux dataient de 1934 pour la toiture et de 1968 pour le clocher. Après la consolidation de la porte de la chapelle en 2018, la première étape de ce chantier d'envergure a

été consacrée à la restauration de son remarquable maître-autel datant de 1775. Ce dernier de style baroque en marbre polychrome était dans un état de conservation particulièrement détérioré. Il a été entièrement reconstruit entre fin 2022 et début 2023, avec le soutien de la Fondation du Patrimoine (voir *Cannes Soleil* n° 234 de février 2023 et n°237 de mai 2023). Une seconde phase de travaux – débutée en janvier 2024 et achevée en novembre dernier – a consisté ensuite à rénover la chapelle dans son ensemble : réfection de la charpente et de la couverture en tuiles canal, ravalement des façades, mise en peinture intérieure, réfection des enduits intérieurs, restauration du portail d'entrée, des boiseries murales, des menuiseries

intérieures et extérieures ainsi que des sols intérieurs, reprise totale de l'installation électrique, remplacement des installations de chauffage de type radian par des bancs chauffants sur les quatre premiers rangs – soit huit bancs –, accessibilité aux personnes à mobilité réduite, création d'une rampe extérieure et pose d'un système à électro-osmose en périphérie de la chapelle afin de bloquer les remontées d'humidité. Le Conseil départemental des Alpes-



L'intérieur du lieu de culte, entièrement réhabilité, est plus lumineux grâce notamment à ses nouveaux éclairages, la reprise de ses peintures et à ses boiseries murales restaurées.

Maritimes a soutenu cette vaste opération en accordant une subvention de 418 000 euros à la municipalité.

Transmettre un patrimoine commun

« Nous sommes ici au cœur de l'identité multi ancestrale, séculaire, cannoise. Cette chapelle fait partie du patrimoine commun, a rappelé le Maire de Cannes lors de l'inauguration de l'édifice rénové, le 16 décembre dernier. Notre devoir sur Terre est d'être des transmetteurs. Nous devons transmettre ce patrimoine aux générations futures, un patrimoine en bon état qui soit fidèle à son histoire mais tourné vers son époque. Cette opération est le signe de notre volonté indéfectible

de faire avancer Cannes, en étant fidèles à nos racines dans le respect de générations qui nous ont précédé

UNE CURE DE JOUVENCE À LA MESURE DE SA VALEUR PATRIMONIALE

et de faire en sorte que nous laissons à nos descendants une ville de Cannes qui soit plus que jamais Cannes. Nous

Derrière le maître-autel, la réfection des enduits intérieurs a permis de redécouvrir une fresque murale d'époque cachée par d'anciennes rénovations.



La restauration du maître-autel de style baroque en marbre polychrome datant XVIII^e siècle, première phase de la rénovation de la chapelle achevée en 2023, a nécessité l'expertise de trois corps de métiers d'art.

Lors de l'inauguration de la fin du chantier, David Lisnard a remis la clé de la chapelle au Chanoine Paul Chalard.

