

dans le domaine communal, en l'absence d'ayant-droit existant. En effet, Prosper Mérimée est inhumé dans une concession perpétuelle appartenant à Frances Lagden, dame de compagnie et intime de l'écrivain, elle-même décédée et sans aucune descendance connue. En l'absence de descendant vivant, seule la procédure de reprise de la concession pour état d'abandon permettait à terme, non seulement le

classement de la tombe, mais aussi son entretien par la Ville. Le second jalon de la procédure est donc posé et permettra la présentation du dossier auprès de la Commission Nationale du Patrimoine et de l'Architecture. « *Un monument historique est historique avant d'être beau* », selon Francis Salet, historien de l'art. Un fait indiscutable qu'il faut toujours avoir en tête mais qui n'empêche nullement un entretien de premier ordre pour

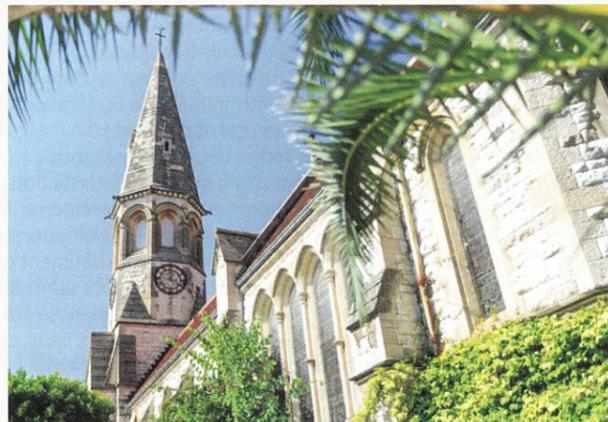
ces lieux qui ont encore tant à transmettre. Une équation mémorielle parfaitement comprise par la Mairie de Cannes.

* Monastère fortifié de Lérins - Chapelle Saint Sauveur - Chapelle de la Trinité - Fours à boulets de l'île Saint-Honorat - Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite - Batterie de la Convention - Chapelle de la Miséricorde - Tour du Suquet, Chapelle Saint-Anne et Église Notre-Dame d'Espérance - Hôtel Carlton - Kiosque à musique des Allées de la Liberté - Parc et jardins de la villa Champfleuri - Villa Domergue - Villa Rothschild - Parc Vallombrosa et ancien hôtel du Parc - Villa Romée - Monument aux Morts de la Guerre 1914-1918 - Tombeau de Prosper Mérimée - Ensemble orthodoxe Saint Michel-Archange - Saint George's Church.

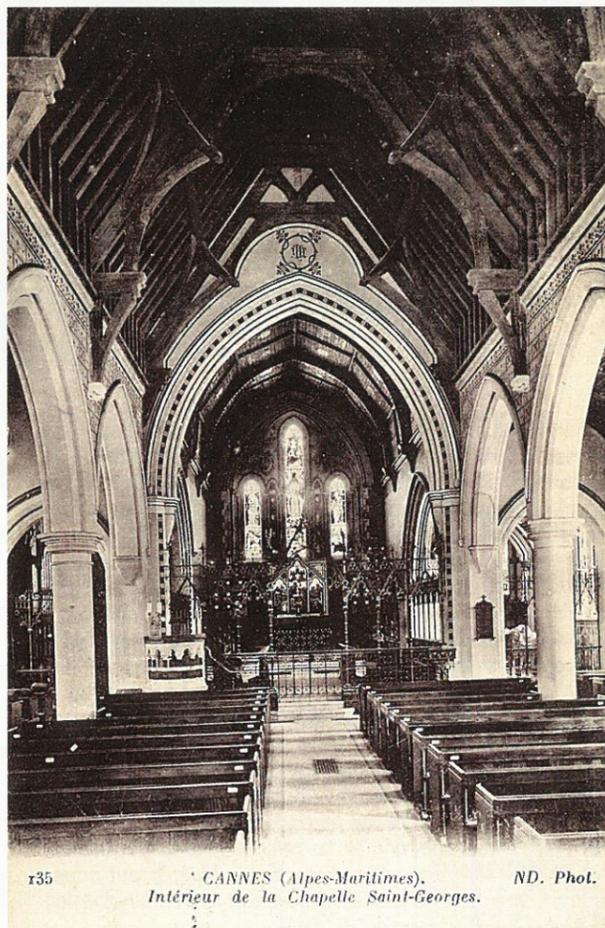
L'église Saint-Georges : royale

Classée monument historique le 19 décembre 2023, l'église Saint-Georges, située au 29 avenue du Roi Albert I^{er}, a connu un destin princier. En 1886, la famille Lacour, propriétaire de l'hôtel Californie, cède une partie du terrain à la colonie anglaise de Cannes pour ériger une chapelle à la mémoire du Duc d'Albany, fils de la Reine Victoria, décédé à Cannes en

1884 à l'âge de 31 ans. La première pierre est posée le 27 février 1886, et la chapelle est achevée en 1887. Inaugurée par le Prince de Galles, futur Edouard VII, et frère du défunt, le 12 février 1887, la chapelle porte



le nom du patron de l'Angleterre : saint Georges. Une société mémorielle est créée sous le nom de *The Duke of Albany Memorial Church Society*. De style gothique, l'église est construite sur les plans de l'architecte Bloomfield et qualifiée comme l'un des plus parfaits spécimens de l'architecture anglaise en France. Une chapelle y est aménagée selon la volonté de la duchesse d'Albany, y abritant le très beau gisant de son époux en marbre blanc, sculpté par Enest Pelligrini, reposant sur un sarcophage de style gothique anglais. Le Prince de Galles inaugure ce gisant le 6 avril 1890. En 1891, la reine Victoria, elle-même, arrivant de Grasse, vient se recueillir devant le monument commémoratif de son fils. De 1914 à 1918, l'église ferme ses portes. Elle est rouverte en 1919 pour les officiers anglais en convalescence à l'hôtel Californie. En 1970, la chapelle est vendue au diocèse de Nice et rattachée à Notre-Dame des Pins. Elle est consacrée au culte catholique en 1974.



r35

CANNES (Alpes-Maritimes).
Intérieur de la Chapelle Saint-Georges.

ND. Phot.

MARCHÉS À THÈMES • STAND UP • JEUX • DJ SETS
FOOD & DRINKS • CONCERTS & BIEN PLUS !



GARE CROISSETTE

== POP UP CULTUREL ==
DU 06 DÉCEMBRE AU 1^{ER} FÉVRIER

DU VENDREDI
AU DIMANCHE



BRUNCH TOUS
LES DIMANCHES

GARE MARITIME DE CANNES
ENTRÉE LIBRE • TERRASSE

GARE
CROISSETTE

UN CONCEPT *le Five* × *all stars* × LES PLACES × CANNES CÔTE D'AZUR FRANCE

GARECROISSETTE.COM