

# À NICE AU PAYS DES MERVEILLES D'ÉLISABETH BONDANELLI

DESSINER DES HISTOIRES EN VERSION ORIGINALE D'ICI  
EN Y METTANT TOUTE SON ÂME...

Elle a un petit filon d'or au bout des doigts mais Élisabeth Bondanelli ne le sait pas vraiment, tant elle pose un regard modeste sur son art. Comme une brodeuse, Babetta, de son petit nom affectueux, dessine tout en délicatesse des

jolies choses sur la jolie ville de son cœur : Nice !

Elle y est née, tout comme sa famille. Ses racines sont là. Elle en est fière et parce qu'elle a le sens du partage et de l'ouverture aux autres, elle raconte son amour pour Nissa la bella



avec tendresse et générosité. À travers des livres, des comptines et des albums illustrés... Un peu de nostalgie dans tout cela et puis aussi le plaisir des yeux de plonger dans des images en fête !

Du bout de ses crayons de couleurs, à la pointe de son rottring pour tracer les contours de ses motifs, toute la noblesse à mains nues de ses dessins est là, qui éclate à vue d'œil. On emploie le mot noblesse à dessein car Elisabeth Bondanelli aime bien s'amuser avec différents patronymes. Babetta d'ou Malonat, en mode aristocratique pour de rire, lui plaît bien, vu qu'elle a vécu plus de trente ans rue du Malonat, en vieille ville, de sa plus tendre enfance jusqu'à ses trente-quatre ans. Et si elle signe ses illustrations la plupart du temps sous son vrai nom, elle le fait parfois sous le nom de Fidé, comme un clin d'œil facétieux.

« En niçois, plaisante celle-ci, fidé, ça veut dire petite pâte façon vermicelle, je dessine un peu comme ça, à coup de tout petits traits... ». En français, l'équivalent serait de dire que

