



**ANTIBES** Voici à quoi ressemblaient le port et la vieille ville en... 1845. Retrouvé dans une collection privée suisse, ce cliché est, jusqu'à preuve du contraire, le plus ancien jamais immortalisé de la cité des remparts.

## Ils ont retrouvé la plus vieille photo d'Antibes

PAR ARNAUD CIARAVINO / ACIARAVINO@NICEMATIN.FR

**C'EST UN SCOOP** que François Urich s'est bien gardé de divulguer pendant deux ans, le temps de recoller les pièces du puzzle. La plus ancienne photographie d'Antibes connue à ce jour a été retrouvée. Sa date ? 1845. Elle pulvérisa de treize ans le record jusque-là détenu par un cliché ultra jaunissant du port d'Antibes, pris en 1858.

Cette fois-ci, l'angle de vue depuis le Fort Carré est beaucoup plus vaste. Et quel paysage... « Au premier plan, le port d'Antibes avec plusieurs tartanes [bateau à voile] à quai. Des arbres sont visibles sur le Pré-des-Pêcheurs devant la Courtine. Plus loin, dans la ville, les tours sarrasines sont à peine visibles », décrit ce passionné d'histoire locale et ingénieur en informatique. Certes, les formes sont noircies comme de l'encre et les taches grignotent les pourtours du cliché, « mais quelle chance inespérée d'avoir mis la main dessus », insiste celui qui pensait ne jamais remonter jusqu'au règne du dernier roi de France, Louis-Philippe.

### « De fil en aiguille »

Fruit d'une curiosité soudaine, la découverte de ce trésor revient à un proche ami de François Urich : Jean Latu. Amoureux de photographie, il écume ce jour-là la plateforme Pinterest à la recherche d'anciens clichés de ports

français. Il tombe sur un panorama de cinq plaques de la rade de Toulon, exposé au musée d'Orsay à Paris, lui aussi immortalisé en 1845. « Il s'est posé la question pour Antibes, et, de fil en aiguille, il a fini par tomber dessus », retranscrit-il, fasciné.

Il s'avère que l'image appartient à une collection privée suisse, et a été numérisée sur la plateforme Daguerreobase. Cette dernière recense des milliers de daguerréotypes - ancêtres métalliques des

mais avec précision où le duo a positionné son appareil. « J'ai réussi à retrouver le lieu et l'angle exact de la prise de vue, afin de comparer avec aujourd'hui », révèle-t-il, admettant avoir fait « un peu de géométrie » pour saisir les bonnes perspectives. Résultat : il est possible de dire que le paysage vieux de 180 ans a été photographié à la



**J'ai réussi à retrouver le lieu et l'angle exact de la prise de vue, afin de comparer avec aujourd'hui.**

photos sur format papier [lire ci-dessous] - datant du XIX<sup>e</sup> siècle. « Il s'avère que le port d'Antibes faisait partie de la même série de photos que Toulon, réalisée par les photographes français Charles-Isidore Choiselat et Stanislas Ratel », s'amuse François Urich.

### Tout est dans le détail

Après deux ans de travail en pointillé, le sexagénaire sait désor-



François Urich s'est échiné à mettre en valeur l'ancienne image sur son application. PHOTO A. CI.

troisième fenêtre du bastion d'Antibes du Fort Carré, celui où se trouve la maison du gouverneur.

En comparant présent et passé, jouer au jeu des sept erreurs devient possible. « On peut remarquer que, contrairement à aujourd'hui, le cap d'Antibes était dépourvu de pins », pointe le passionné. Le patrimoine a, lui aussi, beaucoup changé avec le temps. À l'image de cette tour de guet sur le sanctuaire de la Garoupe. Bâtie dès le XII<sup>e</sup> siècle, elle s'écroulera en 1856 à la suite d'un ouragan et d'un tremblement de terre. « On peut aussi apercevoir le phare de la Garoupe, encore neuf à l'époque car il avait été construit huit ans auparavant, en 1837. » Une vraie fenêtre temporelle sur le passé d'Antibes...

## Daguerréotype, quésaco ?

**INVENTÉ EN 1824**, le daguerréotype est une photographie obtenue sur une plaque de cuivre polie. En bref, un procédé chimique permet à l'image d'être révélée après une exposition aux vapeurs de mercure.

Il sera bientôt possible d'observer le plus vieux cliché d'Antibes sur l'application gratuite « Antibes à Contretemps »<sup>(1)</sup>, développée en 2017 par François Urich. L'internaute peut, en se promenant sur une carte en 3D de la commune, retrouver les archives photographiques dénichées par ce développeur de logiciels. Du contexte et des anecdotes y sont associés sur 166 d'entre elles pour en savoir plus sur la riche histoire de la cité des remparts.

Il y a un an, la plateforme proposait d'ailleurs sa 500<sup>e</sup> photo [notre édition du 6 mars 2024]. « Je fais en sorte que l'on puisse comparer le passé et le présent en reproduisant les anciens clichés à l'exact identique quand c'est possible. Ce n'est pas toujours facile car je suis perfectionniste », confie-t-il.

Au rythme d'une photo par semaine, chaque mercredi matin, le contenu s'est depuis enrichi d'une cinquantaine d'images.

ARNAUD CIARAVINO

**1.** Compatible avec l'iPhone, l'iPad et l'iPod touch (iOS 9.0 ou une version ultérieure) et également sur Mac (mac OS 10.15 ou une version ultérieure).

Photographié depuis le Fort Carré, le cap d'Antibes était alors dépourvu de pins. COLLECTION W. & T. BOSSHARD

8

**LE CHIFFRE** L'âge du phare de la Garoupe lorsque le cliché a été pris.

Il sera détruit durant la Seconde Guerre mondiale puis reconstruit en 1948.