

## LA COLLE-SUR-LOUP

L'Office de tourisme vend des tote-bags au profit de la Fondation Lentral.

### Un sac acheté, une bonne action offerte



L'artiste One Teas a imaginé des sacs à colorier. Le kit vendu avec des feutres est affiché à 12 euros. PHOTO F. D.

**LA COLLE SUR LOVE.** C'est le nom du festival qui vient de s'achever à La Colle-sur-Loup. Un rendez-vous porté par l'Office de tourisme qui continue encore un peu. La structure propose à la vente de jolis tote-bag en toile à l'effigie du petit personnage en forme de cœur imaginé par l'artiste Antony Alberti alias One Teas. Dans ce sac fait avec amour : des feutres pour colorier les motifs imaginés par One teas. Et derrière ce projet : une bonne action.

En achetant ce kit affiché à 12 euros, 2 euros sont au profit des enfants malades et de la Fondation Lentral. Il y a également la possibilité de faire un don sur la cagnotte de l'événement « La Colle sur Love/Lentral ». Ces dons, entièrement reversés à la Fondation, sont déductibles des impôts.

#### SAVOIR +

PLUS d'informations : lacollesurloup-tourisme.com ou au 04.93.32.68.36.

F. DESCAMPS

# 391 802

## LE CHIFFRE ↙

En euros, le montant de travaux de renouvellement du réseau d'assainissement qui viennent de débiter à Cagnes-sur-Mer.

Il s'agit de deux chantiers menés par la régie de l'Eau et de l'assainissement de la Métropole Nice-Côte d'Azur jusqu'au vendredi 28 mars. Rues des Palmiers et Bellissime, 160 m de conduites sont renouvelés pour l'aménagement du 11e parc urbain de la ville, celui de la promenade des allées de la Cagne. Allée des Saules, 220 m d'égouts vont être changés.évolution...).

## L'AGENDA

### DEMAIN

#### NICE

##### Atelier

Bien-être au naturel 14 à 16 h, maison de l'Environnement (31, av. de Castellane). Inscr. : 04.97.07.24.60.

**VENCE** Des lycéens de Matisse ont suivi toute la restauration de l'œuvre de Jean Daret. Après trois ans au centre de conservation marseillais, elle est désormais visible.

# Une œuvre du XX<sup>e</sup> siècle de retour à la cathédrale

PAR BRUNO BERNARD



La toile a été présentée par quelques lycéens de Matisse. PHOTO B. B.

**ELLE EST DE RETOUR.** Après trois ans au Centre de conservation et de restauration du patrimoine de Marseille, l'œuvre de Jean Daret *Saint Paul Ermite et Sainte Antoine Abbé* a retrouvé sa place dans la cathé-

drale de Vence. Ce tableau réalisé à la fin du XX<sup>e</sup> siècle, illustre la rencontre entre Saint Antoine et Saint Paul de Thèbes qui, retirés dans le désert égyptien pour échapper aux persécutions, partagent un morceau

de pain.

### « Une action de laïcité qui nous honore »

Les lycéens de Matisse ont suivi le processus de restauration de l'œuvre. Et, devant Gilles Vernus, adjoint aux Arts et à la culture, ils ont présenté leur documentaire vidéo. Leur projet leur a valu d'être honorés par un diplôme d'ambassadeur du patrimoine.

Le chanoine, Daniel Bréhier (lire ci-dessous) se réjouit de cette opération : « Un curé vient dans un lycée parler à des jeunes du patrimoine de la cathédrale et des jeunes présentent ensuite ce patrimoine à la cathédrale. C'est une action de laïcité qui nous honore. Je félicite Sophie Dehorter, leur professeur d'arts plastiques pour cette initiative ».

### Une restauration à plus de 70 000 euros

Puis le maire, Régis Lebigre a pris la parole. « Ce programme de restauration qui a coûté plus de 70 000 euros illustre la volonté municipale de sauvegarder notre patrimoine, malgré un contexte économique difficile pour les communes ». Le public peut, désormais, admirer l'œuvre symbolisant le geste du partage, en écho à la commande en 1634 de Monseigneur Godeau, évêque de Vence et Académicien dont le nom est associé à la place jouxtant la cathédrale vençoise.

**INTERVIEW** Depuis un an, le prêtre Daniel Bréhier, s'occupe de l'édifice vençois.

## « J'ai envie que les visiteurs soient émerveillés »

**LE CHANOINE DANIEL** Bréhier a quitté Avignon pour Vence. Il est à la tête de la paroisse Saint-Véran-et-Saint-Lambert (les deux saints de Vence) qui comprend aussi les églises de Bézaudun-les-Alpes, Bouyon, Conségudes, Coursegoules et Tourrettes-sur-Loup. Entretien.

**On vous sent très impliqué dans la vie de la cathédrale...**

C'est un bijou et un trésor patrimonial. Avec la chapelle Matisse, c'est le monument le plus visité à Vence. J'ai envie que les paroissiens soient fiers de leur cathédrale et que les visiteurs soient émerveillés.

**Quels sont vos projets ?**

Lui redonner sa mission et retrouver un équilibre entre la dimension pas-

torale et le patrimoine. En procédant par petites touches sans renier tout ce qui avait été réalisé, j'ai entrepris un travail de fond pour donner plus de cohérence, plaçant chaque chose à sa place d'origine dans des lieux



### Bijou et trésor patrimonial

clairement identifiés. Par exemple, j'ai épuré l'espace de l'œuvre de Chagall pour mieux la mettre en valeur. Et la cathédrale paraît spacieuse malgré sa petite taille.

**Vous évoquez souvent la laïcité. Pourquoi ?**

Les lois de la laïcité ne sont pas des lois contre mais des lois pour. Je ne



Le prêtre, Daniel Bréhier. PHOTO B. B.

comprendrais pas qu'on se permette, sous prétexte de fausse laïcité, de faire n'importe quoi ici alors que l'on respecte la mosquée ou la synagogue. Nos ancêtres n'ont pas bâti un monument historique : ils ont construit une maison de prières qui s'inscrit dans le temps. C'est un patrimoine qui doit être ouvert à tous.

**À Vence depuis un an, quel est votre ressenti ?**

Une ville à la campagne avec un balcon retiré sur la mer. Il y a tout ici, un esprit de bienveillance et de solidarité, une vie commerciale.

B. B.