



Faire
un don



Chapelle de la Madone appel aux dons

Le 26 mars 2025 est une nouvelle date à inscrire dans l'histoire mentonnaise. Elle marque la signature d'un partenariat entre la Ville et la Fondation du patrimoine afin d'offrir une renaissance à la chapelle de la Madone.

La convention a été signée par le maire, Yves Juhel, et Jacques Joncour, délégué départemental de la Fondation du patrimoine. Son objectif ? Collecter des dons afin de financer la réhabilitation de ce sanctuaire dédié à la Vierge, abandonné durant de longues années et partiellement détruit dans les années 1960.

D'après les documents conservés aux archives municipales et départementales ainsi qu'au palais de Monaco, il serait le plus ancien édifice religieux de Menton. Un lieu de mémoire historique, politique et religieux où le poulx de la vie mentonnaise a battu bien avant l'existence du monastère de l'Annonciade et celle de la cité du citron (Puypin apparaît en 1146).

LE PROJET ARCHITECTURAL

Les travaux débuteront au second semestre 2025 et porteront sur la révision de la toiture, le décroûtage des murs intérieurs et la mise en conservation du porche. En 2026, ils concerneront la reconstitution de la première travée, la restauration du retable et du porche ainsi que les aménagements extérieurs et intérieurs. Le projet a été confié au cabinet Antoine Madelénat, architecte en chef des Monuments historiques.

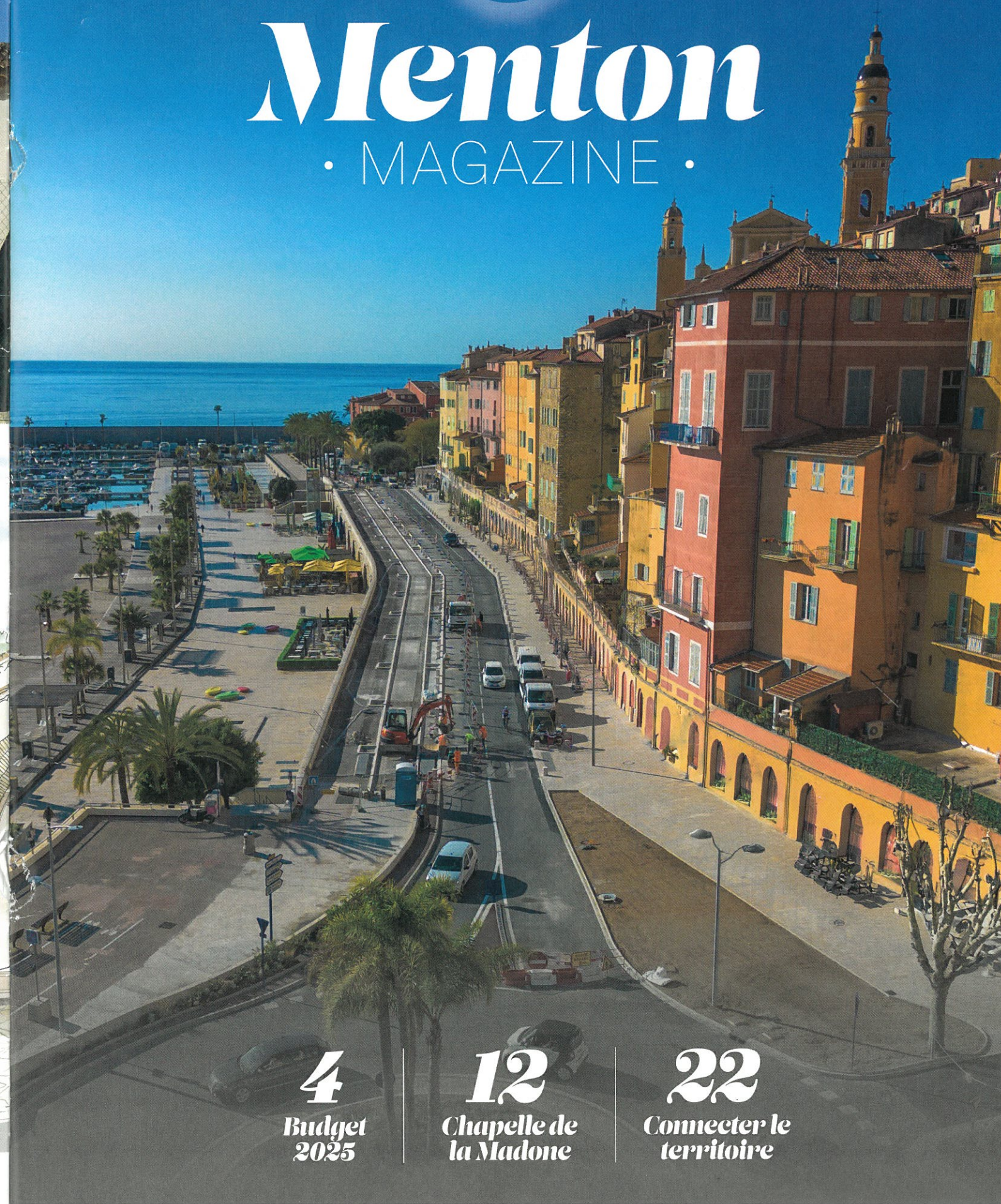
UN ESPACE CULTUREL

Une fois réhabilitée, la chapelle de la Madone sera utilisée comme espace culturel avec une partie consacrée au culte du côté de l'autel. Sans oublier le terrain adjacent, où se situait l'ancien cloître médiéval du couvent, qui sera aménagé en jardin du rosier selon les vœux de la princesse Grace de Monaco. Accessible à tous, ce lieu renforcera l'offre culturelle et patrimoniale du quartier tout en développant un circuit de visite touristique avec le palais de Carnolès et la tour de la Noria.



Menton

• MAGAZINE •



4
Budget
2025

12
Chapelle de
la Madone

22
Connecter le
territoire