

EN IMAGE

Un nouveau dépôt de pain à La Bolline Valdeblore



BRUNO ET ALEXANDRA TÉTENO ouvrent aujourd'hui un dépôt de pain dans les locaux de l'ancienne boulangerie du village. Une arrivée attendue pour ce commerce de proximité qui a été entièrement réaménagé. On y trouvera du pain, des viennoiseries, de la sandwicherie, ou encore quelques produits niçois. Il sera même possible d'y prendre un café.

PHOTO D. G.

L'AGENDA

AUJOURD'HUI

DRAP
Réunion « Bienvenue à la retraite »
14 à 17 h, salle Victoria. 04.97.00.06.30.

ÈZE

Exposition
Peintures d'Anne Letouche, jusqu'au 10 juillet, à la galerie municipale du village.

GUILLAUMES

Atelier d'initiation à la sophrologie
10 h à 11 h 30, salle reine Marie-d'Anjou. Ouverts à tous, infos et inscriptions au 06.49.60.20.47.

REVEST-LES-ROCHES

Maison du Département itinérante
Pour faciliter vos démarches administratives, 10 à 12 h, mairie. 06.65.14.51.69.

ROQUEBILLIÈRE

Atelier sénior
« Parcours et sérénité », 14 h, à la médiathèque. Rés. : 04.89.04.54.12.

SAINT-ÉTIENNE-DE-TINÉE

Cinéma
Monsieur Constant, 20 h 30, salle des fêtes. 3 ou 5 euros.

SAINT-JEAN-CAP-FERRAT

Balade en mer commentée
L'histoire de Saint-Jean-Cap-Ferrat côté mer, à bord du bateau La Sirène, 10 h 45, quai Virgile Allari. 0 à 18 euros. Rés. : 04.93.76.08.90.

SAINT-MARTIN-VÈSUBIE

Atelier sénior
« Parcours et sérénité », 14 h, à la médiathèque. Rés. : 04.89.04.54.12.

VALDEBLORE

Réunion publique
Plan local d'urbanisme métropolitain, 18 h, salle du Clôt, La Bolline.

VENANSON

Réunion publique
Sur la révision du PLUM, 18 h, mairie annexe.

VILLEFRANCHE-SUR-MER

Cinéma en plein air
Lilo & Stitch, 21 h 30, à la citadelle. 6 euros.

VILLEFRANCHE-SUR-MER La troupe professionnelle propose trois jours de festivités pour célébrer son 30^e anniversaire. Au programme : du théâtre, de la danse et de la musique.

La compagnie Biagini fête ses 30 ans

PAR J.-M. P. / RN@NICEMATIN.FR

TRENTE ANS DÉJÀ que Jacques Biagini, alors professeur de théâtre notamment au sein de l'Éducation nationale, a créé sa compagnie de théâtre à Villefranche-sur-Mer, où il est né en 1933, 21 rue de l'église. Son ambition est alors d'animer et de mettre en valeur les sites naturels de sa ville pour en faire le décor de ses spectacles. Il décède en 2010 en laissant une compagnie très active qui fêtera ses 30 ans la semaine prochaine.

« La compagnie Biagini aujourd'hui, c'est une troupe professionnelle, une troupe amateur, une école de théâtre et une école de danse et tout le monde est mobilisé pour faire de ce trentième anniversaire une belle et grande fête », s'enthousiasme Christian Guérin, véritable homme-orchestre de la compagnie.

Théâtre, danse et musique durant trois jours

Commencées la semaine dernière par un spectacle sur la trilogie de Pagnol par les enfants de l'école Caldéroni, les festivités se poursuivront demain, jeudi et vendredi prochains avec l'entrée en lice des différentes composantes de l'association. C'est la section danse qui ouvrira le bal avec la troupe amateur. « Nous avons voulu faire un clin d'œil à l'histoire en reprenant la première pièce, une farce de Goldoni, qu'avait jouée il y a trente ans la compa-



La pièce Marius revient à la maison, à la citadelle, trois ans après sa création. PHOTO J.-M. P.

gnie Biagini. Nous l'avons librement adaptée et elle sera jouée en français et en niçois », précise Christian Guérin.

Forte de son succès au niveau national, la troupe professionnelle revient à la citadelle pour jouer de nouveau Marius, trois ans après sa création sur les bords de la rade. Enfin, place aux jeunes pour le dernier soir. « Nos ateliers Biagini essaient de Monaco à Cagnes-sur-Mer et nous avons plus de 150 élèves. L'idée est de remettre des Biagini d'Or pour les meilleurs d'entre eux ».

Après une pause estivale bien méritée, toute la compagnie reprendra le chemin de la rentrée

avec beaucoup de projets. « La mise en place de cours de danse et de théâtre avec du soutien scolaire à Villefranche, dans notre local remis à neuf, et des rendez-vous avec les seniors du CCAS pour la semaine bleue et une représentation à l'Ehpad de la Sofieta », conclut Christian Guérin.

DEMAIN, à 19 h : *Le (Je) des rôles* et à 20 h 30, *Sur la place*. Entrée libre. Vendredi 4 juillet, dès 19 h, théâtre, danse, musique et restauration et à 21 h, *Marius*, de Marcel Pagnol. 26 à 38 euros. Billetweb.fr/marius-avillefranche ou au Super U de Beaulieu. Samedi 5 juillet, à 16 h 30, les Biagini d'or. Entrée libre.

CHATEAUNEUF-VILLEVEILLE

Elles avaient été données en 1869 à Napoléon III.

Les inscriptions antiques de l'église Sainte-Marie de retour

ELLES SONT REVENUES. Ou du moins, leur moulage. En 1869, la commune - qui portait le nom de Châteauneuf-de-Conte - avait offert à Napoléon III deux inscriptions antiques qui se trouvaient dans l'église Sainte-Marie. Ces pièces avaient alors été envoyées et conservées au musée des antiquités nationales, aujourd'hui musée d'archéologie nationale à Saint-Germain-en-Laye. En remerciement, la paroisse s'était vue vu offrir un calice au nom de l'empereur.

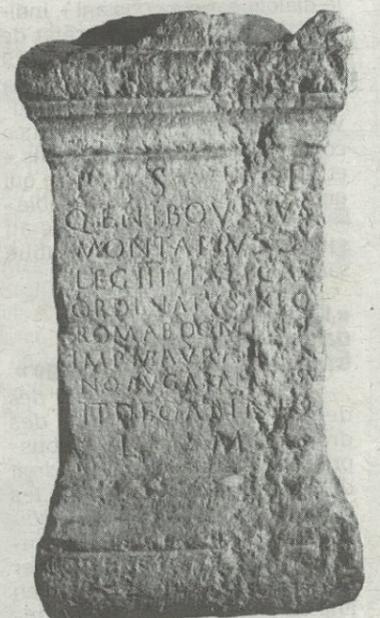
En 2024, le service d'archéologie Nice Côte d'Azur a entrepris une vaste recherche à travers la France pour recenser les collections archéologiques issues du territoire. L'objectif ? « Identifier les collections, réaliser des mou-

lages et des copies pour en conserver la mémoire sur place et la possibilité de les étudier de nouveau », précise l'institution.

En hommage aux dieux celtiques Abinius et à Orevaus

Ces deux inscriptions témoignent de l'occupation antique du moyen pays niçois. Le service d'archéologie Nice Côte d'Azur conservera les moules et le tirage en plâtre dans ses réserves. Le tirage en résine a quant à lui été déposé samedi à l'église Sainte-Marie, « afin que le public puisse découvrir ce témoignage antique qui vient enrichir les emplois déjà présents dans l'édifice ».

Les inscriptions romaines, datant du III^e siècle, figuraient sur deux autels votifs dédiés aux



Ces inscriptions témoignent de l'occupation antique du moyen pays niçois. PHOTO DR

mystérieuses divinités celtiques Abinius et à Orevaus.

RO. B.