

## L'AGENDA

### CE WEEK-END BEAULIEU-SUR-MER

**Spectacle pour enfants, cet après-midi**  
*Le Noël de Bobby Joe*, par C<sup>ie</sup> Les 13 rêves,  
15 h, crypte de Beaulieu. Entrée libre.

**Concert de Noël, demain**  
*Noël aux couleurs de l'Europe*, avec  
l'ensemble vocal Musique en jeux, 18 h,  
église Anglicane. Entrée libre.

### CARROS

#### Cinéma de Noël et animations

□ **Aujourd'hui, 16 h 30** : goûter offert par le  
comité des fêtes, jeux en bois géants...  
**17 h 30** : *Zootopie 2* ; **20 h** : *Jean Valjean*.  
□ **Demain, 10 h 30** : *Panique à Noël* ;  
**14 h 30** : *Wicked 2* ; **17 h 30** : *Les enfants*  
*vont bien*. Salle Juliette Gréco. 3 à 5 euros.

### CLANS

#### Cinéma, aujourd'hui

**17 h 30** : *Zootopie 2* ; **20 h 30** : *Vie privée*.  
Salle polyvalente. 3 ou 5 euros.

### COURSEGOULES

#### Conférence, cet après-midi

*L'histoire des restaurants de Coursegoules*  
du 17<sup>e</sup> siècle aux années 70, et présentation  
du livre *Carnets de cuisine du Comté de*  
*Vence*, avec Alex Benvenuto, 17 h à 18 h 30,  
salle bleue, place de la mairie. Entrée libre.

### DRAP

#### Concert Gospel, ce soir

La formation Dream Gospel, 20 h 30,  
espace Jean-Ferrat.

### GILETTE

#### Visites à la lanterne du musée-village Lou Ferouil, ce soir

À la lanterne. De 18 à 19 h, sur inscr. :  
06.80.45.12.08 ; 5 ou 10 euros.

### ISOLA 2000

#### Marché de Noël, demain

Marché de producteurs et souvenirs, fan-  
fare de Noël... Dès 13 h, place Centrale.

### LA COLLE-SUR-LOUP

#### Concert de Noël, ce soir

*Le Messie* de G. F. Haendel par le chœur  
philharmonique de Nice, 18 h, église  
Saint-Jacques-le-Majeur. Gratuit.

### LA COLMIANE

#### 10 ans de la tyrolienne

À l'occasion des 10 ans de la tyrolienne,  
chaque jour tirage au sort de forfaits ski.

### LA GAUDE

#### Dédicace, ce matin

*Carnets de cuisine du Comté de Vence*,  
par Alex Benvenuto, 10 h 30 à 12 h, à la  
médiathèque. Entrée libre.

### LE BROC

#### Théâtre, demain

*Merci du cadeau !*, par la C<sup>ie</sup> Miranda,  
17 h 30, Les Arts d'Azur. Gratuit sur rés. :  
My.weezevent.com

### L'ESCARÈNE

#### Marché de Noël, cet après-midi

Ouvert à tous, 14 à 18 h, à la résidence  
Les Feuillantines, 2, route de la Grave.

#### Théâtre pour enfants, cet après-midi

*Le Père Noël a disparu*, 15 h, à la salle des  
fêtes. Gratuit.

#### Théâtre pour ados, demain

*Le Noël (presque) raté du Père Noël*, 15 h,  
à la salle des fêtes. Gratuit.

### PUGET-THÉNIERS

#### Spectacle, demain

*Pastorale des Santons en Provence*, 15 h 15,  
église Notre-Dame-de-l'Assomption. Gratuit.

### ROUBION

#### Ouverture de la station, aujourd'hui

Forfait découverte à 10 euros pour le jour  
de l'ouverture. 04.93.02.10.30.

**CAGNES-SUR-MER** Centenaire, le traditionnel  
esquif de pêche a été acheté en 1958 par les frères  
d'Auguste Formisano qui vient de céder son bien à la Ville.  
Exposé au Cros, le Faï Bus a bien des histoires à raconter.

# L'un des plus vieux pointus rénové et exposé

PAR ALEXANDRE ORI / AORI@NICEMATIN.FR



Le pointu centenaire Faï Bus, ici au square Balloux (à gauche), a été rénové par Mathias Mari (photo de droite :  
à gauche, photographié au Cros-de-Cagnes) grâce au don d'Auguste Formisano (à droite). PHOTOS A.O ET DR

**D'UN SIÈCLE EN MER**, il ne garde  
ni ride ni fissure. C'est un miracle,  
mais le Faï Bus, fidèle à son nom  
nissart, « fait mine de rien » et feint  
de ne pas faire son âge. Si le petit  
pointu a probablement été cons-  
truit dans les années 1920, sa  
coque clinquante n'en laisse rien  
paraître. Pour cause, ses vieux  
bois connaissent un nouveau  
printemps grâce à la restauration  
des services municipaux de  
Cagnes-sur-Mer. Un travail méticu-  
leux qui sera présenté lors  
d'une inauguration aujourd'hui en  
mairie annexe du Cros, à 11 heures.  
C'est à deux pas de là, au square  
Balloux, que repose désormais  
l'embarcation traditionnelle, l'une  
des plus vieilles conservées à ce  
jour sur le littoral cagnois.

Actif témoin de l'âge d'or du vil-  
lage de pêcheurs, l'esquif effilé a  
été donné à la Ville par Auguste  
Formisano, un fier enfant du pays,  
fils d'immigrés italiens venus sur  
ces côtes en quête de meilleurs  
lendemain. Ce sont ses frères,  
André et Ange, qui rachetèrent le  
pointu au port de Carras à Nice, en  
1958. « J'avais 12 ans, mon père  
était mort peu avant. Je ne voulais  
pas me couper de la mer », confie  
le retraité maçon, désormais âgé  
de 79 ans.

#### « Gamin, je l'avais rafistolé des nuits entières »

« Je suis trop vieux pour sortir  
au large. Le bateau dormait donc  
dans le jardin depuis cinq ou  
six ans. Mais je me refusais à le  
voir pourrir. Question de respect  
pour mes aînés qui l'ont acheté et  
m'ont appris tellement de choses  
à son bord, insiste le Crossois.  
Donner ce pointu, c'était rendre  
hommage au Cros et à leur  
mémoire. D'ailleurs, le choix de  
l'emplacement, au square Balloux,

n'est pas un hasard. C'est pile là  
où se trouvait la maison de mes  
parents, détruite pendant la  
Seconde Guerre mondiale. »

Route-en-train, Auguste Formi-  
sano chasse ces vieux fantômes  
en ravivant de joyeux souvenirs,  
redonnant voix au pointu : « Il en  
aurait des anecdotes à raconter.  
Comme la première fois où nous  
l'avons testé, dans l'embouchure  
du Var. Je l'avais rafistolé des nuits  
entières car c'était une épave.  
J'étais débrouillard, même gamin.  
Mais, mes efforts n'ont pas suffi et  
nous avons franchement pris  
l'eau. » Pas découragé, le bambin  
traîne le rafiot à un certain Di  
Stephano, charpentier de marine  
basé à Antibes et descendant  
d'une célèbre famille napolitaine  
ayant peuplé le Cros-de-Cagnes  
au XIX<sup>e</sup> siècle.

#### Merlans, rougets et... un congrès d'1,80 m

Une fois passé entre ces mains  
expertes, le Faï Bus connaîtra de  
belles virées : « Au large du cap  
d'Antibes et du Cros, l'on pêchait  
merlans, rougets et mostelles.  
Mais rien ne vaudra ce congrès  
d'un mètre quatre-vingt »,  
s'esclaffe Auguste Formisano. Les  
yeux rieurs, dans le vague, il revoit  
les grandes tablées « à midi avec  
la famille et les copains. Qu'est-ce  
qu'on a pu se régaler ! »

Si les souvenirs sont impéris-  
sables, l'embarcation, elle aurait  
pu dépérir sans l'intervention de  
Mathias Mari et d'Alexandra Mac-  
cario, employés à la mairie. Après  
avoir consulté l'association de  
sauvegarde du patrimoine marin  
Aventures Plurielles, ils ont con-  
fectionné un berceau de bois pour  
soutenir la barque. « Une petite  
attelle », rassurent-ils avant de  
lancer que « Le Faï Bus pourrait

encore naviguer ». Chicche ! Sortez  
les rames ! ■

## Une expo de 1950 et des documents du XIX<sup>e</sup> exhumés

**UN PAN D'HISTOIRE** crossois dor-  
mait dans les caves du château  
Grimaldi. Fortuitement redécou-  
verte par Marie-Joséphine Corbinais,  
directrice générale des services,  
une exposition imaginée en 1950  
par Denis-Jean Clergue, conserva-  
teur des musées municipaux,  
retrouvera le grand public après  
trois quarts de siècle à prendre la  
poussière. À partir d'aujourd'hui et  
jusqu'au 2 février, à la mairie  
annexe du Cros, le visiteur décou-  
vrira les tirages argentiques figeant  
le travail acharné, passionné, des  
dernières grandes générations  
d'artisans-pêcheurs. Seront aussi  
exhumées des délibérations (pho-  
tocopiees) actant la création du  
port-abri en 1882, du clocher, en  
1897. Ou encore l'école en 1862,  
alors que la population du hameau  
dépasse les 500 habitants et que  
cette population tend à augmenter  
tous les jours. Cette construction  
s'est aussi imposée en raison de  
« la distance de plus de 3 kilomè-  
tres » à parcourir jusqu'au vieux  
bourg. « Les enfants, en hiver sur-  
tout, sont exposés pendant le tra-  
jet à toutes les intempéries de la  
saison rigoureuse, et qu'en été la  
pêche prive le plus grand nombre  
des garçons à venir recevoir, à  
Cagnes, l'instruction qui leur serait  
nécessaire. » Des scènes difficiles  
à imaginer aujourd'hui, à la vue  
des bambins jouant insouciam-  
ment sur la grève. ■