

Tranches de vi(II)es

pratique son précepte. Installé au 9 rue Jean Jaurès, le salon est haut de gamme par son décor, son équipe et son matériel, mais accessible à tous par ses tarifs. « *Je lui ai donné ce nom car cela permettait le jeu de mots entre « a more » « plus de » et « amore » l'amour en Italien, à destination de la clientèle internationale* », sourit Alla. Il est vrai que la communication d'entreprise, Alla s'y connaît puisqu'elle est titulaire d'un MBA de management et qu'elle a travaillé dans l'événementiel. « *J'ai fondé A More Beauty Salon avec la volonté de créer un lieu où chaque personne se sente écoutée, valorisée et magnifiée. Un espace où la beauté n'est pas standardisée, mais adaptée à chaque personnalité.* » Une gamme complète de soins esthétiques est proposée : coiffure avec notamment le balayage en spécialité, visage, corps, épilation, ongles, massages... Toujours mieux et toujours plus !

3 Rue Rouaze : la beauté partagée

Il y a parfois des lieux et des propriétaires en parfaite osmose, tels l'institut *Santa Cruz Beauté*, situé au 18 rue Rouaze, et sa fondatrice Justine Santa Cruz pour le charme et l'élégance. « *J'ai toujours vécu dans le monde de l'esthétique, précise Justine, puisque ma maman a un salon en Normandie que je fréquentais depuis le berceau* » (rires). Passionnée par l'esthétique, Justine l'est tout autant par Cannes – « *ma ville de cœur depuis mon enfance* ». C'est pourquoi elle ne pouvait que concevoir d'allier ses deux passions et de s'installer dans notre ville. Après de longs mois de recherche, Justine trouve enfin le bon lieu pour son salon, l'ancien *Institut Guinot*. « *Il me fallait de l'espace pour proposer toutes les prestations que je souhaitais mettre en place.* » Aujourd'hui l'institut est un établissement au décor chaleureux et intime où Justine, spécialiste en soins du visage et en beauté naturelle du regard,

et son équipe d'esthéticiennes spécialisées, accueillent la clientèle pour des soins autour de la beauté et du bien-être : soins du visage, maquillage permanent, épilation, massages, etc., le tout avec les techniques et produits les plus à la pointe. « *Mon exigence, ma minutie et mon goût du détail se retrouvent dans chaque geste et dans chaque choix de matériel professionnel.* » Une démonstration de soin est offerte lors de la première visite à l'Institut. Comme l'aventure, la beauté a un nom.

4 Rue des Serbes : drainer... une nouvelle clientèle

Sylvie Brami, comme beaucoup, avait découvert la beauté de Cannes en vacances avec ses parents, puis, plus tard, les festivités d'un jour de l'an passé dans notre ville ont fini de la convaincre : « *J'ai eu un véritable coup de foudre et j'ai décidé de m'y installer.* » Tout d'abord comme infirmière libérale, profession qu'elle continue

d'exercer, puis depuis quelques semaines comme spécialiste du drainage post-opératoire et du drainage lymphatique dans son cabinet *Lymphaglow Institute* au 42-44 rue des Serbes.

« *J'avais envie de me diversifier et surtout d'avoir un contact plus humain, plus personnalisé avec mes clients. Le drainage m'avait toujours beaucoup attiré. Côté drainage lymphatique, j'utilise la méthode colombienne qui sculpte et redéfinit les contours du visage et du corps. Pour le drainage post-opératoire, c'est notamment un travail d'accélération de guérison pour éviter les œdèmes et les complications possibles, réduire les gonflements, assainir les cicatrices et améliorer leur apparence, etc.* » Pour créer l'ambiance chaleureuse que Sylvie souhaite établir avec chaque cliente, une boisson fraîche décontractante de sa composition est offerte en début de séance et une tisane à la fin. Drainage lymphatique : drainage sympathique !

Croix-des-Gardes/Picaud CANNES REND HOMMAGE À STÉPHEN LIÉGEARD POUR LE CENTENAIRE DE SA DISPARITION

Il est l'inventeur de la dénomination *La Côte d'Azur*, titre de son livre publié en 1887. Stéphane Liégeard, né en 1830 à Dijon, fut à la fois un homme politique, un préfet, un avocat et un poète. Il séjourna régulièrement à Cannes où il mourut en 1925. Pour honorer les cent ans de sa disparition, la municipalité a ainsi restauré la plaque commémorative qui lui est dédiée sur la façade de la villa des Violettes, où il vécut, au numéro 5 de la rue qui porte son nom. C'est là que le 29 décembre dernier, date anniversaire de sa mort, le Maire de Cannes a déposé une gerbe pour lui rendre hommage : « *Entretenir la mémoire de notre cité, son Histoire multiséculaire, c'est cultiver et transmettre son identité aux générations futures, sans la fossiliser, a-t-il rappelé. C'est précisément ce qui fait que Cannes est Cannes, ville aux racines provençales et françaises profondes et ouverte sur le monde. Stéphane Liégeard fait partie de ceux qui ont justement contribué à l'ouvrir et à la faire rayonner.* » Cette figure emblématique de l'histoire de notre ville avait inspiré à Alphonse Daudet le personnage du Sous-préfet aux champs des *Lettres de mon moulin*. Conquis par notre région, il a livré, avec *La Côte d'Azur*, un véritable guide touristique et historique dont le titre popularisera cette appellation devenue célèbre dans le monde entier. Stéphane Liégeard contribua ainsi à faire rayonner Cannes et les villes environnantes auprès des élites politiques, intellectuelles et culturelle, présentant la cité alors en plein essor comme terre d'échanges, de culture et d'ouverture sur le monde. Il participa à forger l'identité cannoise et à renforcer l'attractivité de la ville.

