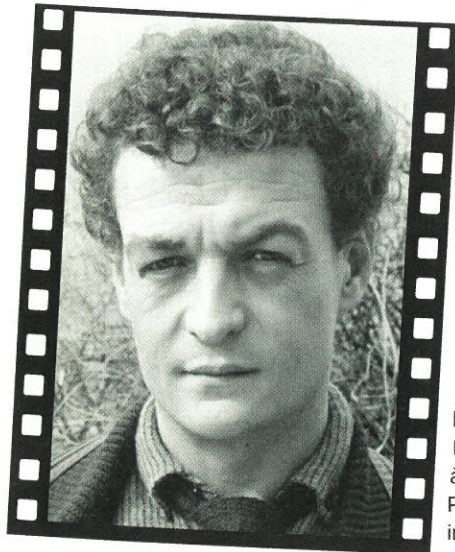




Philippe Léotard

Philippe Léotard voit le jour le 28 août 1940 à Nice. Acteur, poète et chanteur français, il compte quelque 80 longs-métrages à sa filmographie. Tout en continuant le théâtre, il s'oriente vers le cinéma grâce à Claude Sautet et François Truffaut. Avant de connaître son premier succès, « Le Chat et la Souris » sous la direction de Claude Lelouch. En 1977, il est sélectionné pour le César du meilleur acteur dans un second rôle pour Le Juge Fayard dit « le Shériff » d'Yves Boisset. Ce n'est que partie remise, cinq ans plus tard, il reçoit le César du meilleur acteur pour son rôle dans « La Balance » de Bob Swaim. Après avoir donné la réplique à Coluche dans « Tchao Pantin » de Claude Berri, Philippe Léotard s'oriente ensuite vers les films plus intimistes et... la chanson !

Michèle Mercier

Angélique, marquise des Anges. De la Baie des Anges, devrait-on écrire puisque Michèle Mercier, née Jocelyne Mercier, a vu le jour le 1^{er} janvier 1939 à Nice.

Et c'est dans notre ville, d'ailleurs, que son destin fut tracé. Lors des fêtes de Noël 1956, Michèle Mercier rencontre Denys de La Patellière et Michel Audiard qui lui proposent d'être Jeanne, aux côtés de Michèle Morgan et Daniel Gélin, dans « Retour de manivelle ». C'est son père qui lui demande de modifier sa réponse : « Non merci, je n'ai pas envie de faire de cinéma ! Je suis danseuse et mon seul rêve est de danser ! » Le début d'une magnifique carrière internationale, au cours de laquelle elle donne la réplique aux Yves Montand, Jean-Claude Brialy, Jean-Louis Trintignant, Daniel Gélin, Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, et autres Tony Curtis, Charles Bronson, Charlton Heston...

Mais, bien évidemment, c'est aux côtés de Robert Hossein, que Michèle Mercier s'est transformée en une inoubliable Angélique.



Raymond Pellegrin

Lui aussi est né un 1^{er} janvier (1925) à Nice. C'est Marcel Pagnol qui détecte son talent dans la pièce « Topaze » jouée à Monte-Carlo par une troupe de théâtre niçoise. Raymond Pellegrin, fils du patron du restaurant La Poularde, a ensuite mis les petits plats dans les grands : Sacha Guitry, Henri Verneuil, Claude Lelouch, Jean-Pierre Melville...

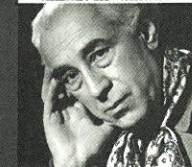
Plus étonnant, si le 7^e Art lui a permis de trouver sa voie, il lui a également fait découvrir sa voix, « la plus belle du cinéma français », dicit Dominique Zardi. Ainsi, Raymond Pellegrin l'a prêtée au personnage de Fantômas, joué par Jean Marais.

ILS ONT TOURNÉ À NICE



Rex Ingram

Producteur et cinéaste américain, il est devenu propriétaire des studios de La Victorine et leur permet de faire un grand bond en avant.



Abel Gance

L'un des plus grands producteurs et réalisateurs. Son « Napoléon » lui a même donné le titre, à l'époque, d'empereur du 7^e Art.



Alfred Hitchcock

Le maître du suspense a tourné à Nice et dans les studios. Beaucoup n'ont jamais oublié « La main au collet » avec Grace Kelly et Cary Grant sur l'ancien marché aux fleurs et sous les ex-platanes de l'avenue Jean Jaurès.



Catherine Deneuve

La Sirène du Mississippi a sifflé à Nice en 1970. Là encore, Catherine Deneuve a tourné dans « Ils sont grands ces petits » et dans « Héros de la famille ». Enfin, elle était de retour en 2014 dans « L'homme qu'on aimait trop », film dédié à l'affaire Agnès Leroux.



Brigitte Bardot

C'est bien à Nice que BB a dansé son mambo culte dans « Et Dieu créa la femme » (1956)



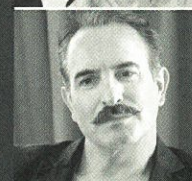
Jeanne Moreau

Comment oublier la blonde platine dans « La Baie des Anges » (1962) de Jacques Demy ? On la voit déambuler sur la Promenade des Anglais en début de film.



Woody Allen

En 2014, Woody Allen fait tourner, à Nice, Emma Stone, oscarisée pour « La La Land », dans « Magic in the moonlight ».



Jean Dujardin

On ne pouvait pas oublier l'interprète de Brice de Nice 1 et 3 ! On se serait fait « casser » ! Surtout que l'on parle ici de l'un des films les plus populaires de l'histoire du cinéma.



Katharine Hepburn

« La folle de Chaillot » pour la star américaine, évoluant dans un décor reconstitué, notamment la place Chaillot et sa bouche de métro

