

NICE FAIT SON CINÉMA

Un décor de rêve. Naturel. Offrant une diversité entre mer et montagne. Une mise en lumière exceptionnelle pour le tournage d'un film avant de briller dans les salles obscures. Les coups de projecteurs des réalisateurs ont placé notre cité tout en haut de l'affiche. Au générique des plus grandes productions, mais aussi des films d'auteur. Nice a été une source d'inspiration intarissable pour les écrivains. Elle l'a également été pour les cinéastes. Nice est le 7^e Art !



Si notre ville est la perle du cinéma, c'est aussi parce qu'elle possède un écrin formidable : les studios de La Victorine. Créée en 1919, La Victorine offre un cadre idéal pour les tournages avec, notamment ses nombreux plateaux. Serge Sandberg et Louis Nalpas, producteurs, lorsqu'ils achètent la propriété de 7 hectares, veulent la transformer en « Hollywood » français. Depuis, La Victorine a traversé l'histoire du cinéma, ses progrès techniques, du muet au parlant, du noir

et blanc au Technicolor, de l'argentique au numérique. Mais sur cette terre de cinéma, plusieurs jeunes pousses du grand écran ont également éclos. Alors, après la balade littéraire, partons pour une promenade cinématographique. Films, acteurs, réalisateurs, voici la liste (non exhaustive évidemment) de ces femmes et hommes du 7^e Art qui ont mis Nice tout en haut de l'affiche...

QUAND LES ACTEURS ET RÉALISATEURS NIÇOIS MONTRENT LEURS BOBINES

Jean-Pierre Mocky

La vie de Jean-Paul Adam Mokiejewski, alias Jean-Pierre Mocky, n'a été, en réalité, qu'un mystère depuis sa naissance à Nice le 6 juillet 1929. Enfin, c'est la date donnée par son père, pendant l'occupation allemande, pour le vieillir et l'envoyer chez son oncle, en Algérie, afin de le protéger des persécutions contre les Juifs. Mocky affirmait être le père de 17 enfants, mais n'en aurait en réalité eu que 4. Et tout cela correspond parfaitement à la personnalité de ce fort en gueule, qui n'a eu de cesse de dénoncer les travers de notre société dans son œuvre. L'un des cinéastes les plus prolifiques de l'histoire du cinéma français fut souvent pris pour cible par la critique, Mocky a réalisé des films très populaires (« Un drôle de paroissien », « La Grande Lessive », « À mort l'arbitre », « Le Miraculé »...) et fait tourner les plus grands (Bourvil, Fernandel, Michel

Simon, Michel Serrault, Francis Blanche, Jacqueline Maillan, Jean Poiret, Catherine Deneuve, Jane Birkin, Jeanne Moreau...) qui, eux, savaient reconnaître son talent.



Georges Lautner

Enfant du pays, né à Nice le 24 janvier 1926, il a choisi le cimetière du Château comme dernière demeure après sa mort le 22 novembre 2013.

Réalisateur connu et reconnu, admiré des acteurs, et notamment de Belmondo, Sophie Marceau et Marie Laforêt, qu'il a dirigés à Nice (« Joyeuses Pâques »), comme le duo Serrault-Poiret (« La cage aux folles »), mais aussi de Delon, Gabin ou encore De Funès, Mireille Darc, Blier, Georges Lautner a surtout éparpillé la concurrence façon puzzle avec son chef-d'œuvre, « Les tontons flingueurs ».

Associé avec le génie Audiard aux dialogues, c'est Lautner qui a proposé à Lino Ventura de jouer à contre-emploi. Une idée, elle aussi, de génie ! Le cinéma hissé au niveau du grand art...

