

Dimanche 14 juin

Visites patrimoniales

OUVERT AU PUBLIC*
SUR INSCRIPTION PAR E-MAIL :
federationhistorique.deprovence@laposte.net

* dans la limite des places disponibles /
entrée du château de Lourmarin payante (6,50€)

CHÂTEAUX DU LUBERON À LA RENAISSANCE

10h00 | Château de La Tour d'Aigues

**12h30 | Pique-nique dans le cour du château
de La Tour d'Aigues**

14h00 | Château de Villelaure

15h30 | Château de Lourmarin

2 groupes successifs (Groupe 1 : 16h00 / Groupe 2 : 16h15)

Nous remercions, pour ces visites :
Conseil départemental de Vaucluse / Mairie de
La Tour d'Aigues / Saskia van Rooijen, Château
de La Tour d'Aigues / André Kauffman (conservateur
en chef du patrimoine honoraire) & Emmanuel Lurin
(Sorbonne Université, Centre André-Chastel) / Bernard
Mei, Château de Villelaure / La Fondation de Lourmarin
Laurent-Vibert, Château de Lourmarin.

COMITÉ D'ORGANISATION

- **Sophie Astier** - Conservatrice des bibliothèques, directrice adjointe de la BM de Versailles en charge du pôle patrimoine, chercheuse associée Sorbonne Université, STIH
- **Florence Bistagne** - Avignon Université, UPR 4277 ICTT
- **Charlie-Camille Flores** - Directeur de la BMVR L'Alcazar, Marseille
- **Anne-Sophie Lambert** - Division patrimoine, pôle lecture publique de la BMVR L'Alcazar
- **Anthony Le Berre** - Aix-Marseille Université, CIELAM et UMR 7303 TELEMMe
- **Isabelle Luciani** - Aix-Marseille Université, UMR 7303 TELEMMe

PARTENAIRES et ORGANISATEURS



- **Lionel Piettre** - Aix-Marseille Université, CIELAM
- **Élise Rajchenbach** - Université Jean Monnet Saint-Étienne, UMR 5317 IHRIM / IUF
- **Clémence Revest** - CNRS, UMR 8562 Centre Norbert Elias
- **Clémence Vallée** - Conservateur du Patrimoine - Service Patrimoine, Traditions et Inventaire, Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur

COMITÉ SCIENTIFIQUE

• **Sophie Astier** - Conservatrice des bibliothèques, directrice adjointe de la BM de Versailles en charge du pôle patrimoine, chercheuse associée Sorbonne Université, STIH | **Florence Bistagne** - Avignon Université, UPR 4277 ICTT | **Géraldine Cazals** - Université de Bordeaux, IRM-Institut de Recherche Montesquieu / CAHD-Centre Aquitain d'Histoire du Droit | **Béatrice Charlet** - Aix-Marseille Université, CAER-Centre Aixois d'Études Romanes | **Yann Codou** - Président de la Fédération historique de Provence, Université Côte d'Azur, UMR 7264 CEPAM | **Charlie-Camille Flores** - Directeur de la BMVR L'Alcazar, Marseille | **Jérémie Foa** - Aix-Marseille Université, UMR 7303 TELEMMe | **Rosanna Gorris Camos** - Università di Verona | **Anthony Le Berre** - Aix-Marseille Université, CIELAM et UMR 7303 TELEMMe | **Isabelle Luciani** - Aix-Marseille Université, UMR 7303 TELEMMe | **Raphaële Mouren** - British School at Rome, Centre Gabriel Naudé | **Loris Petris** - Université de Neuchâtel, Institut de langue et civilisation françaises | **Lionel Piettre** - Aix-Marseille Université, CIELAM | **Joëlle Guidini-Raybaud** - Secrétaire de la Fédération historique de Provence, Centre for Renaissance and Reformation Studies, University of Toronto | **Élise Rajchenbach** - Université Jean Monnet Saint-Étienne, UMR 5317 IHRIM / IUF | **Clémence Revest** - CNRS, UMR 8562 Centre Norbert Elias | **Raffaele Ruggiero** - Aix-Marseille Université, CAER-Centre Aixois d'Études Romanes | **Clémence Vallée** - Conservateur du Patrimoine-Service Patrimoine, Traditions et Inventaire, Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur.

CONTACT DU CONGRÈS

rhr.bureau@gmail.com
federationhistorique.deprovence@laposte.net

La Renaissance en Provence

Proposé et organisé par

Fédération historique de Provence (FhP),
Association d'études sur la Renaissance,
l'Humanisme et la Réforme (RHR),
Bibliothèque L'Alcazar Marseille,
Aix-Marseille Université (CIELAM / TELEMMe),
Avignon Université (ICTT), Université
Jean Monnet Saint-Étienne (IHRIM), IUF

CONGRÈS 11>14 JUIN 2026

Bibliothèque L'Alcazar Marseille
58 cours Belsunce - 13001 Marseille



UJM Saint-Étienne (Pôle Recherche ALL) - ill. : © Bibliothèque de Marseille - EST A26

Ouvert au public
DIMANCHE 14 JUIN
VISITES PATRIMONIALES
— CHÂTEAUX DU LUBERON
— À LA RENAISSANCE —
SUR INSCRIPTION

avec le soutien de
Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur,
Département de Vaucluse, Ville de Marseille

bmv.marseille.fr

Jeudi 11 juin

12h30 Pot d'accueil déjeunatoire
📍 *Tour du roi René, Fort Saint-Jean, Mucem, 201 quai du Port, Marseille 2^e*

13h30 Visite de la Tour du roi René et du Fort Saint-Jean, par les Amis du Mucem

15h30 Présentation des vitrines sur *La Renaissance en Provence*
📍 *Bibliothèque L'Alcazar*

16h30 Introduction du congrès. Présentation, remerciements, mots des tutelles

Conférences inaugurales

Le roi René : passeur et ressource de la Renaissance provençale

17h00 Florence BISTAGNE
\\Avignon Université\
▪ Le « Bon Roi René » à travers le prisme aragonais : représentations et enjeux politiques dans la littérature napolitaine du XV^e siècle.

17h25 Giovanna CASCONI
\\Université de Naples Federico II, Avignon Université\
▪ Construire l'adversaire : René d'Anjou et la dynastie angevine à travers la plume des humanistes pro-aragonais.

17h50 Questions et discussion

Une Renaissance picturale en Provence ?

18h00 Marie-Claude LÉONELLI
\\Ancienne conservatrice des antiquités et objets d'art de Vaucluse\
▪ Parcours de peintres en Provence et Comtat de la fin du XV^e au milieu du XVI^e siècle, état et renouvellement des connaissances.

18h45 Questions et discussion

Vendredi 12 juin

08h30 Accueil des congressistes et pot de bienvenue

Session 1

Ordre et désordres : Renaissance juridique et droit

09h00 Géraldine CAZALS
\\Université de Bordeaux\
▪ La Renaissance au parlement de Provence. Enjeux et pratiques de l'écrit juridique au temps de l'humanisme.

09h25 Yann CANTIN
\\Université Paris 8\
▪ Le Muet de Renacas ou la spécificité sourde de Provence.

09h50 Françoise MOREIL
\\Avignon Université\
▪ Un notaire orangeois, témoin des guerres de Religion. La face noire de la Renaissance ?

10h20 Questions et discussion

10h45 Pause

Session 2

Réseaux humanistes et artistiques en Provence

11h00 Mallaury ROUSSILLIAT
\\Université Lumière Lyon 2\
▪ Quelle Renaissance à Avignon ? Échanges artistiques et commanditaires avignonnais à la fin du XV^e siècle.

11h25 John NASSICHUK
\\The University of Western Ontario, Canada\
▪ Claude Boudan et Pierre de Sure : contribution à l'étude de l'humanisme lettré des Célestins dans la région avignonnaise au XVI^e siècle.

11h55 Questions et discussion

12h20 Coupure méridienne

Session 2 (suite)

14h30 François ROUGET
\\Queen's University, Canada\
▪ François du Perrier et le cénacle aixois d'Henri d'Angoulême.

14h55 Claire VARIN D'AINVELLE
\\Université Bordeaux Maigne\
▪ Les paratextes de *La Provence* (Tournon, Robert Reynaud, 1614) et de *La Nouvelle*

Agriculture (Tournon, Robert Reynaud, 1616) de Pierre de Quiqueran de Beaujeu : un réseau de savants et d'images horticoles au service de l'éloge de la Provence.

15h20 Pause

15h35 Paul-Claude CARLI \\RHR\
▪ Les *Théorèmes* spirituels de Jean de La Ceppède ou une œuvre de résistance dévote à « l'entropie » de l'héritage renaissant, en Provence.

16h00 Marc DESMET
\\Université Jean Monnet Saint-Étienne\
▪ D'Avignon à Rome et retour : le singulier destin d'un génie provençal de la musique au XVI^e siècle, Elzéar Genet, dit « Carpentras ».

16h30 Questions et discussion

17h00 Présentation de l'exposition (ouverte au public) « Fonds patrimoniaux imprimés de la Renaissance à l'Alcazar »
📍 *Grand hall de la bibliothèque*

Samedi 13 juin

Session 3

La Renaissance des Bonnes Lettres en Provence

09h00 Isabelle FABRE \\Université Paris Nanterre\
& Gilles POLIZZI \\Université de Haute-Alsace\
▪ René d'Anjou écrivain, acteur et « passeur » de la culture de la Renaissance.

09h25 Sylvan CHABAUD
\\Université de Montpellier Paul-Valéry\
▪ Cuisiner, boire et manger. Images culinaires dans la poésie de Louis Bellaud de la Bellaudière.

09h50 Adrian FAURE \\Sorbonne Université\
▪ « Hannibal aux portes du Rhône ». Le *De adventu Annibalis* de Pierre Quiqueran de Beaujeu : entre éloge humaniste des Provençaux et condamnation de Charles Quint.

10h15 Questions et discussion

10h30 Pause

Session 4

Renaissance des arts. Focus sur des œuvres

10h45 Delphine GRENET
\\Universitat Rovira i Virgili, Tarragona\
▪ Les débuts de la Renaissance en Provence, à la lumière des décors peints domestiques.

11h10 Jade MARIE-D'AVIGNEAU
\\Université de Lausanne\
▪ Sainte Marthe et le monument de Jean de Cossa de la Collégiale Royale de Tarascon.

11h35 Jacques LECUGY \\FhP\
▪ La fée Mélusine de la chapelle Notre-Dame de Beauvoir à Moustiers-Sainte-Marie.

12h00 André KAUFFMANN \\Conservateur en chef du patrimoine Département de Vaucluse et Ville d'Apt honoraire\
& Hélène OGGIANO-BITAR \\FhP\
▪ Les pavements de faïence du château de La Tour d'Aigues. Exemples de diffusion des modèles de la Renaissance et du Baroque.

12h25 Questions et discussion

12h40 Coupure méridienne

Session 4 (suite)

14h00 Joana BARRETO \\Université Lumière Lyon 2\
& Nicolas BOCK \\Université de Lausanne\
▪ Saint Lazare à la Vieille Major de Marseille et l'autel Aygosity à la cathédrale Saint-Sauveur d'Aix-en-Provence.

14h25 Hélène LÉZAUD \\FhP\
▪ Un groupe sculpté du XVI^e siècle dans l'église de La Tour d'Aigues (Vaucluse).

14h55 Questions et discussion

Conférences grand public

15h30 Lionel PIETTRE
\\Aix-Marseille Université, CIELAM\
▪ Histoires d'une guerre d'Italie en Provence (1536).

16h30 Sophie ASTIER \\Conservatrice des bibliothèques, directrice adjointe de la BM de Versailles en charge du pôle patrimoine, chercheuse associée Sorbonne Université, STIH\
▪ Les relations franco-ottomanes et la Provence à la Renaissance.

17h30 Jérémie FOA
\\Aix-Marseille Université, TELEMME\
▪ La Provence de la Renaissance face aux guerres de Religion.

