

Mag

L'AGENDA

AUJOURD'HUI SAMEDI 20 JUIN

ANTIBES

CONCERT - Festival Nuits Carrées

Bon Entendeur + Cassius + Coco Garel + Ofé. Ouverture des portes 18 h. Esplanade du Pré des Pêcheurs. A partir de 36,75 euros. www.nuitscarrées.com

NICE

CONCERT - Le Roi Soleil Le retour

A 15 h et à 20 h 30. Palais Nikaia. A partir de 35 euros. www.nikaia.fr

CONCERT - Un Monde Ensemble

Avec le Chœur de l'Opéra de Nice, le Chœur d'enfants de l'Opéra de Nice et l'Orchestre Philharmonique de Nice. Jeune public. A 15 h. Opéra Nice Côte d'Azur. De 5 à 20 euros. www.opera-nice.org

SAINT-PAUL-DE-VENTE

LOISIRS - Fête des plantes aromatiques

Animations autour de la biodiversité et des abeilles. Dans les rues et places du village. Gratuit. www.saint-pauldevence.com

DEMAIN DIMANCHE 21 JUIN

HYERES

CONCERT - Flavia Coelho + Vanille

A partir de 20 h. Place Gambetta. Gratuit. hyeres.fr

MONACO

CONCERT - DJ Petit Biscuit

A l'occasion de la fête de la musique. A 20 h 30. Esplanade des Pêcheurs. Gratuit. www.mairie.mc

NICE

CONCERT - Le Roi Soleil Le retour

A 15 h. Palais Nikaia. A partir de 35 euros. www.nikaia.fr

CONCERT - Un Monde Ensemble

Avec le Chœur de l'Opéra de Nice, le Chœur d'enfants de l'Opéra de Nice et l'Orchestre Philharmonique de Nice. Jeune public. A 15 h. Opéra Nice Côte d'Azur. De 5 à 20 euros. www.opera-nice.org

CONCERT - Day 01

Avec le DJ Arymé. A 18 h. Taulissa Roof-top. Maison Albar.

MARDI 23 JUIN

NICE

CONCERT - Zuccherò

A 20 h. Palais Nikaia. De 68,50 à 123,50 euros. www.nikaia.fr

CLASSIQUE - Festival de musique sacrée

Au programme : Dvorák. Avec le Chœur Philharmonique de Nice. Direction musicale Giulio Magnanini. A 20 h. Cathédrale Sainte-Réparate. De 10 à 20 euros. www.opera-nice.org

THEATRE - Festival de tragédies

Les Suppliants. Eschyle. Adaptation et mise en scène Charles Tordjman. 21 h. Arènes de Cimiez. 5 à 20 euros. tnn.notre-billetterie.fr

HISTOIRE Passionné de botanique, le prince Roland Bonaparte découvrit la région et ses riches essences grâce à sa fille, Marie. L'herbier qu'il réalisa compte... plus de 3 millions d'espèces.

Qui était Roland Bonaparte le prince botaniste ?

PAR NELLY NUSSBAUM/ MAGAZINE@NICEMATIN.FR

PASSIONNÉ DES PLANTES « à usage », Roland Bonaparte, prince et petit-neveu de Napoléon 1^{er}, né le 19 mai 1858 à Auteuil se lance dès 1900 dans le projet de réunir la plus importante collection de plantes sèches jamais réalisée.

S'il a parcouru le monde pour collecter toutes sortes de plantes, c'est en partie grâce à ses séjours sur la Côte d'Azur et notamment dans le Var qu'est né le plus grand herbier du monde.

Séjours sur la Côte d'Azur

Le lien fort de Roland Bonaparte avec la Côte d'Azur passe surtout par sa fille Marie, avec laquelle il effectua des recherches botaniques, notamment à la villa Magali de Valescure louée temporairement par Marie.

Père et fille ont également séjourné à la villa Albertine à Cannes (1902-1903) et à la villa Miramonti à Nice (1904-1905), lieux d'où ils sont partis là aussi herboriser dans l'arrière-pays. Il y a ainsi beaucoup de plantes issues de ces différents séjours méditerranéens dans le fameux herbier, reconnu par l'Académie des Sciences, comme le plus grand du monde, aujourd'hui conservé à Lyon.

En 1880, le prince épouse Marie-Félix Blanc, très



Portrait de Marie Bonaparte, fille de Roland Bonaparte, princesse de Grèce. PHOTO DR

riche héritière du fondateur du Casino et de la Société des bains de mer de Monte-Carlo. Malheureusement, elle meurt en 1882, un mois après la naissance de leur unique fille Marie. Roland décide alors de consacrer l'argent dont il a hérité de son épouse à sa passion : la science, particulièrement la botanique.

Il avait toujours eu un attrait particulier pour la flore et la faune, héritage de son enfance passée en Corse. Le prince fit ses premiers pas de botaniste dans sa maison de Saint-Cloud où ses récoltes furent les premiers joyaux de sa collection. Mais c'est l'immense parc de 5 hectares de la villa Magali abritant une diversité prodigieuse d'essences méditerranéennes qui a constitué son principal terrain de jeu.

Dès son arrivée, il se mit à fureter dans le jardin en quête de nouvelles plantes, jetant son dévolu sur palmiers et eucalyptus. Tout affairé qu'il était à renifler le cœur des roses, il récitait à haute voix les noms latins de nombre d'entre elles. Une litanie savante qui amusait beaucoup sa fille.

Randonnées dans l'arrière-pays

Père et fille ont également parcouru l'arrière-pays. Sur les rives du fleuve Argens, ils collectèrent une multitude de plantes qui s'épanouissaient profitant de l'humidité ambiante. Ils visitèrent aussi les ruines de Fréjus avant de s'attarder sur la plage. Mais son

amour des sommets finissait toujours par rattraper le prince qui, bien qu'amoindri par son entérite, ne put résister à l'attrait de la montagne toute proche.

« Le désir de connaître le monde où nous vivons, écrit le prince, est un sentiment qui fait partie intégrante de la nature de l'homme (...). Au moment où les peuples et les hommes luttent âprement pour la conquête de biens matériels, l'étude désintéressée de la Nature est une bien grande consolation pour un travailleur de la Pensée. » Roland Bonaparte est mort à Auteuil le 14 avril 1924. Quant à Marie Bonaparte, qui épousa en 1907 le prince Georges de Grèce, elle deviendra femme de lettres et psychanalyste. Elle a fini ses jours en 1962 dans sa villa tropézienne, le Lys de Mer, acquise en 1930.

Une œuvre considérable

AU DÉCÈS DE son père, Marie Bonaparte a procédé à la répartition des collections de la bibliothèque du prince, d'une richesse considérable, entre le Muséum national d'histoire naturelle, l'Institut de France, le Musée de l'Homme et la Société de Géographie.

Quant à l'herbier, le plus grand du monde, il fut offert à l'Université de Lyon. Si cet herbier fut en grande partie collecté par le prince lui-même et sa fille, il l'a enrichi d'un grand nombre d'échantillons collectés par des naturalistes voyageurs, des ecclésiastiques en mission et des herbiers privés. En une dizaine d'années, il réalise un herbier de plus de 3 500 000 spécimens de plantes du monde entier de tous les groupes botaniques, avec 12 personnes pour s'occuper de sa collection.

Aujourd'hui la numérisation permet la sauvegarde de ce précieux patrimoine et lui procure une immense ouverture vers la société et la recherche la plus moderne.

SOURCES : Roland Bonaparte, prince savant par Audrey Marty, Le papillon rouge éditeur. Remerciements à l'éditeur Hubert Delobette pour ses informations.



PHOTO SMITHSONIAN LIBRARIES