

L'AGENDA

AUJOURD'HUI

NICE

Lecture animée

De l'album *Chasse à l'ours* et atelier créatif pour les 0 à 6 ans, 15 h 30 à 16 h 30, à LAEP L'île des enfants (10, rue de Suisse). Inscr. : 04.97.14.83.83.

Conférence

Les chrétiens face aux défis du siècle, 1954-1968, par Jérôme Cordelier (rédacteur en chef au *Point*), 16 h, CUM (65, prom. des Anglais). Gratuit. Rens. : Cum-nice.org

Théâtre pour enfants

□ 16 h : *Spectacle de magie*, par Alex Linotte, 16 h, Les Oiseaux (6, rue de l'Abbaye). Dès 6,95 euros. Rés. : Billetreduc.com Jusqu'au 31 octobre.
□ 10 h 30 : *Le mariage de la sorcière*, l'Alphabet (19, rue Delille). Dès 8 euros. Rés. : Theatrenice.fr

Théâtre

□ 18 h : *Ge sens et chapeau mania*, l'Alphabet (19, rue Delille). Dès 11 euros. 06.60.89.10.04.
□ 19 h 45 : *Patience mon amour !*, Les Oiseaux (6, rue de l'Abbaye). Dès 18,50 euros. Rés. : Billetreduc.com

Permanence

Des jeunes du RN06, le mercredi de 18 à 20 h, au 4, av. Desambrois. 06.65.86.47.06.

Concert

Jean-Marc Jaffet, Jean-Luc Danna & Jo Kaiat (jazz), 19 h, La Trésorerie (13, rue Trachel). Gratuit.

Spectacle

Stockfish Comedy Club, by Bobar, 19 h 15, Le Stockfish (5, av. François-Mitterrand). Dès 20 euros. Rens. : Etudiants.nice.fr

Avant-première

Fausse note, en présence du réalisateur Alexandre Arcady. Dès 6,13 euros. 19 h 15. Les Variétés (5, bd Victor-Hugo). Rés. : Cinemavarietes.fr

Animation

Milonga Camelia, tango argentin. 19 h 45 à 23 h, *Hostel Camelia* (3, rue Spitalieri). 8 euros. Tous les mercredis jusqu'au 30 décembre. Rens. : 06.75.61.85.29.

Opéra, dès aujourd'hui

Orlando, de Georg Friedrich Haendel, 20 h, opéra (4-6, rue Saint-François-de-Paule). Dès 12 euros. Rés. : Opera-nice.org. Jusqu'au 6 octobre.

SAINT-LAURENT-DU-VAR

Permanence du club alpin

Rens. et inscr. aux sorties, 18 à 20 h, maison des associations (100, av. Général-Leclerc) ou 06.76.52.83.87.

ÉTAT CIVIL

Les naissances à Nice

Kamila Amalfitano, Maryem Amara, Gabriel Arribas, Leïth Ben Miled, Alma Bouzalmate, Inaya Bouzid, Jules Bovis, Inaya

Chevigné, Sara Elharraz, Gabriel Escarpit, Zakaria Fedjekhi, Gaël Frisonroche-Illhan, Doron Haddad Hagege, Ilaf Hussan, Lya Ismiti, Diane Jouvellier Galipienzo, Abrar Labbaoui, Sienna Melly, Angelina Moracchini, Kajan Patureau-Lacroix, Matteo Primerano, Marius Raybaud, Gabriel Rémusat-Mattei, Nello Ripoll-Ruggiero, Pablo Rodriguez, Liyana Taieb-Allah, Léandre Venturini et Elyssa Viriglio.

BEAULIEU-SUR-MER La demeure d'inspiration hellène lance un appel à contributions pour nourrir une expo sur sa construction et la famille qui l'a occupée au début du XXe siècle, avant qu'elle ne devienne musée.

Aidez la villa Kérylos dans la quête de ses racines

PAR CHRISTINE RINAUDO / CRINAUDO@NICEMATIN.FR

LA VILLA KÉRYLOS, à Beaulieu-sur-Mer, recherche archives, documents et témoignages concernant la construction de la demeure et ses occupants au début du XXe siècle.

Cet appel à contribution du grand public, a été lancé pour enrichir la prochaine exposition sur les traces de la famille

Reinach et de l'architecte Emmanuel Pontremoli.

L'archéologue et mécène Théodore Reinach et Emmanuel Pontremoli avaient une passion commune : la Grèce antique. Cette passion, ils l'exprimèrent dans la construction de la villa Kerylos, entre 1902 et 1908. Une maison inspirée de l'île de Délos au temps

de l'Antiquité, mais dotée du confort de ce XXe siècle naissant.

Du nom d'une hirondelle

La villa Kérylos, du nom d'une hirondelle de mer, fut d'abord maison de vacances de la famille Reinach avant d'être léguée à l'Institut de France à la mort de Théodore Reinach, en 1928. Classée au titre des Monuments historiques en 1966, elle devint musée en 1967. Cette pépite architecturale, aménagée avec goût, est dotée d'un jardin lui aussi classé.

Participer à l'histoire

Toute personne possédant des photographies, des lettres, des documents d'archives, des objets ou des souvenirs ayant appartenu à Théodore Reinach ou à l'un des membres de sa famille, est invitée à contacter la villa afin de faire émerger des histoires et des souvenirs jusqu'ici méconnus.

Les éléments recueillis - même fragmentaires - pourront, avec l'accord de leurs propriétaires, compléter les investigations conduites par les équipes et être présentés dans l'exposition, sous la forme d'un prêt, d'une reproduction ou d'un témoignage. Toutes ces informations sont à envoyer avant le 30 novembre à : expo-reinach@villakerylos.fr



La villa Kérylos, en mars. PHOTO CYRIL DODERGNY

BENDEJUN L'ancienne église paroissiale, désacralisée, pourra accueillir des spectacles.

Il y aura bien une salle culturelle dans la Chapelle Vieille

UNE SALLE CULTURELLE pouvant accueillir des spectacles. Voilà ce que va devenir la Chapelle vieille de Bendejun, l'ancienne église paroissiale du village, érigée en 1622 et aujourd'hui désacralisée, qu'une rénovation intérieure doit rendre plus accessible. Après la réfection de la toiture et la pose de panneaux photovoltaïques en 2023, le gros du chantier va se tenir dans les prochains mois pour remettre sur pied ce monument communal non classé, devenu au XIXe siècle la chapelle des Pénitents

blancs.

Principal écueil pour accueillir des manifestations en hiver, le système de chauffage va être revu avec le remplacement de la chaudière à gaz et la réutilisation du système chauffant par le sol. La sacristie sera modernisée avec la création d'un sanitaire accessible aux personnes à mobilité réduite, un coin office avec plan de travail et la création d'un local technique. Une scène et des loges pour spectacles verront le jour avec un rideau sur poutre rectangulaire. Des travaux de peinture seront



L'ancienne église paroissiale de Bendejun va devenir une salle culturelle. PHOTO O. F.

par ailleurs nécessaires pour rafraîchir tout l'intérieur de l'édifice.

Les façades en pierre seront quant à elles nettoyées et réenduites. La commune espère partager la facture (200 000 euros) avec le Département et la Communauté de communes du Pays des Paillons, à qui elle a adressé une demande de subvention.

OLIVIER FAZIO