L'AGENDA

SAINT-JEAN-CAP-FERRAT
Commémoration, demain
Hommage aux victimes belges de la Grande Guerre. Rassemblement à 15 h devant le cimetière, dépôt de gerbes à 15 h 15, suivi d'une messe à 18 h, église Saint-Jean-Baptiste.

SAINT-MARTIN-DU-VAR
Solidarité, ce matin
Marche rose et bleue, organisée par le CCAS pour lutter contre le cancer du sein et sensibiliser à la santé des hommes, rdv à **9 h 30** devant la mairie (baskets obligatoires). Ateliers et vente de tee-shirts dans la matinée. Apéritif offert à **12 h 30**, démonstration de step à **13 h**. Don à la Ligue contre le cancer demandé pour les ateliers.

Toussaint, demain matin
Messe à 11 h en l'église Saint-Roch, suivie de la bénédiction des tombes. Commémoration des fidèles défunts lundi à 18 h.

SAINT-MARTIN-VÉSUBIE
Cinéma, ce soir
La maison de nos rêves, 20 h 30, espace Jean-Grinda, 3 ou 5 euros.

Halloween, ce soir
Chasse aux bonbons dans le village à **16 h**, chocolat chaud offert par le Saint-Mart à **18 h**, puis soirée animée par DJ Corbass à **22 h**, salle Jean-Gabin.

Théâtre, demain après-midi
La souricière, 16 h, salle Jean-Gabin, 5 euros. Rens. : 04.93.03.21.28.

SAINT-PAUL-DE-VENCE
Jeux d'enquête, cet après-midi et demain après-midi
Enquête grandeur nature « Les Sorcières du Mont Bégo », dans les rues du village. 14 h, départ à l'office de tourisme. Durée : 1 heure. 8 ou 12 euros, gratuit moins de 8 ans. Sur rés. : 06.80.75.73.21.

TOURRETTE-LEVENS
Exposition, cet après-midi
Tourrett'Art, œuvres d'une vingtaine d'artistes locaux : peintures, sculptures, photographies et dessins, espace culturel, 14 à 18 h. Entrée libre. Jusqu'à demain.

Marché alimentaire, ce matin
9 à 12 h, pl. Louis-Girard.

Toussaint, demain matin
Messe à **11 h** en l'église Notre-Dame de l'Assomption, suivie de la bénédiction des tombes au cimetière à **12 h**. Quête annuelle du Souvenir français à cette occasion.

VALDEBLORE
Conférence, cet après-midi
Impacts de l'ozone sur les écosystèmes forestiers, 17 h, La Bolline. Gratuit. Rens. : 04.93.23.25.90. Organisée par l'association Trait d'Union.

Exposition, aujourd'hui
Peintures, photographies et créations artisanales d'artistes locaux, 11 à 18 h, salle de La Bolline. Entrée libre.

VENANSON
Halloween, cet après-midi
Goûter à partir de **15 h 30**, place Saint-Jean, avec vente de boissons et de gâteaux au profit du Téléthon. Chasse aux bonbons dans le village à **18 h 30**.

BELVÉDÈRE Le musée du Lait, dans l'ancienne coopérative, retrace la tradition pastorale de la vallée.

Un petit musée sur la grande histoire du lait de la Vésubie

PAR DOROTHÉE PRADAT / RN@NICEMATIN.FR

UN PETIT MUSÉE, ouvert à la demande, pour raconter une longue histoire : celle de la dure vue pastorale d'antan. Au cœur du village de Belvédère, bidons, balances, bascule, chaudrons, bouteilles, barattes, moules, égouttoirs, écumoires sont précieusement conservés au musée du Lait, dans les murs de L'Avant-garde vésubienne, le nom de l'ancienne coopérative créée en 1911.

Livrets et registres bien calligraphiés de cette véritable institution témoignent de son intense activité économique durant plusieurs décennies.


Une partie de la collection de l'ancienne coopérative laitière de Belvédère, transformée en musée du Lait. PHOTO D. P.

Du village aux hôtels de la côte

Chaque soir, dès la traite terminée, les éleveurs descendaient de la montagne les bidons à dos d'homme ou d'âne jusqu'à la laiterie. Le précieux liquide y était pesé, le nombre de litres soigneusement consigné dans un carnet numéroté propre à chaque producteur.

Le taux de graisse, plus rémunérateur, était mesuré, la pureté et l'acidité contrôlées selon les directives sanitaires prévoyant entre autres, avant la traite des vaches, brossage, lavage des mamelles, étrillage des queues.

Suivaient le filtrage et la pasteurisation. L'emplacement de la laiterie, près du canal du moulin, n'a rien de hasardeux : l'eau – qui y circule toujours – servait au refroidissement du lait.

Une partie de la production était réservée aux besoins des villageois, telle quelle, ou transformée en beurre, faisselle, crème, fromage. Le lait et ses dérivés constituaient alors une des bases essentielles de l'alimentation.

L'autre partie était destinée à la laiterie de Nice, dans la plaine du Var, qui fournissait à son tour détaillants, magasins et hôtels de la ville. Chaque matin, un camion descendait livrer les bidons et remontait le soir au village, tout autant chargé, mais de marchandises variées et de denrées alimentaires.

Au fil du temps, et comme beaucoup d'autres, la coopérative n'a pas pu résister aux contraintes économiques de modernisation.

Mais le souvenir a traversé les époques… et les continents : l'an dernier, il a accueilli un groupe de 17 agriculteurs japonais tout droit venus de Tokyo.

RENS. : 83, rue des Herbes. Visite guidée gratuite sur réservation : 04.93.03.51.66.

TOURRETTE-LEVENS Il a été tourné au printemps, dans le Var.

Elle réalise un clip vidéo pour promouvoir son école de danse

UN VOYAGE EN MOUVEMENT. Marlène Masante, qui dirige le centre de danse portant son nom, a récemment créé *One way*, un clip vidéo soigné sur le plan visuel. Un nouvel outil de promotion pour l'école, mais aussi un prolongement de son travail artistique. « *J'avais fait déjà quelques clips en 2017, des courts métrages que je considère comme un fil conducteur avec mes performances de danse* ».

Sur celui-ci et une musique du groupe irlandais Nightcrawl, l'idée se veut étudiée : « *Explorer le voyage comme une transformation, un parcours de vie avec l'histoire d'une danseuse qui se lance dans un roadtrip. On la suit dans cette aventure, sur ce chemin où elle ne sait pas elle-même ce que sera son point final* ».

« Des échos à l'étranger »

Côté réalisation, Marlène a travaillé avec Quentin, vidéaste niçois au sein de Guirao Films Studio : « *J'ai écrit le storyboard et lui réalise, nous avons le même regard artistique* ». Un travail qui a donné lieu à une journée de tournage à Toulon fin mars, avec ses paysages de garrigue rappelant les États-Unis. Neuf danseuses (Mathilda Cuenot, Luna Martins Gomes, Eva Moirano, Lisa Meilhac, Émilie Coubetergues, Léna Lemonnier, Clara Verneuil, Luna Ceard, Lenie Bonetti) ont été mobilisées, parmi les profils en proue de son école, de 15 à 20 ans. Une « belle américaine » décapotable a même été utilisée.


Le clip a été tourné à Toulon. PHOTO M.ARLÈNE MASANTE

Le succès de *One way*, qui totalisait « *20 000 vues à date et des échos de l'étranger* », a inspiré une séquence du spectacle de fin d'année de l'école, *Porcelaine*. Présenté fin juin au château de Tourrette-Levens, le spectacle a fait salle comble lors des deux représentations.

LAURENT DUPIN